N° 38
17e JAARGANG
18-9-62
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HARALD HEEFT EEN NIEUW GEHEIM OP TE LOSSEN!

(Lees pagina 16 en 17)

ALLE MENSEN hebben elkaar NODIG...

ER was eens een man die er van overtuigd was dat hij niemand nodig had om door 't leven te gaan. « Hij kon, zo zei hij, alles best alleen af ». Die man zag eenvoudig niet meer wat anderen voor hem deden en hij zag ook niet dat het moderne leven een raderwerk is, waarin ieder radertje belangrijk is en goed moet functioneren indien men wenst dat het grote geheel gesmeerd zou lopen.

Die man droomde dat hij in een wereld was aangeland, waar iedereen dacht zoals hij en naar het principe « Ik heb niemand nodig, ik kan alles alleen » handelde. De bakker bakte nog alleen brood voor zichzelf, de schoenmaker lapte de schoenen van zijn buren niet meer, de politieagenten deden een dutje op de kruispunten, de drukkers drukten niet meer, in de restaurants was er geen eten, geen mens die aan de verlichting van de stad dacht, de radio- en persmensen waren met vakantie... Kortom, niemand werkte en niets liep normaal in die wereld. De man ergerde zich haast dood en toen hij wakker werd was hij erg blij dat het « maar » een droom was geweest. Die droom had hem de ogen geopend, hij besefte dat niemand in staat is alles alleen te doen en dat alle mensen op elkaar zijn aangewezen.

Je weet dat de wereld iedere dag kleiner wordt en dat alle mensen waar ze ook wonen, op elkaar zijn aangewezen en elkaar nodig hebben. Tracht daarom met alle mensen in vrede en in vriendschap te werken en te leven.

Kuifje



HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

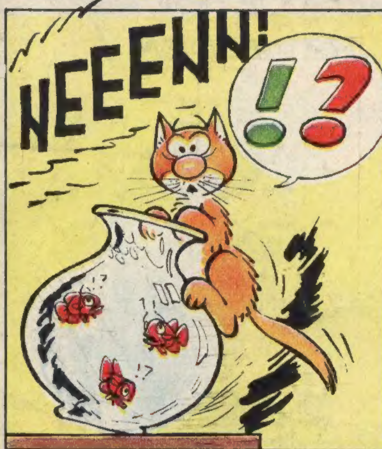


DOOR MARECHAL

Tante Zenobie heeft een kamer verhuurd aan een man, die een bokaal met goudvisjes blijkbaar als zijn grootste schat beschouwd...























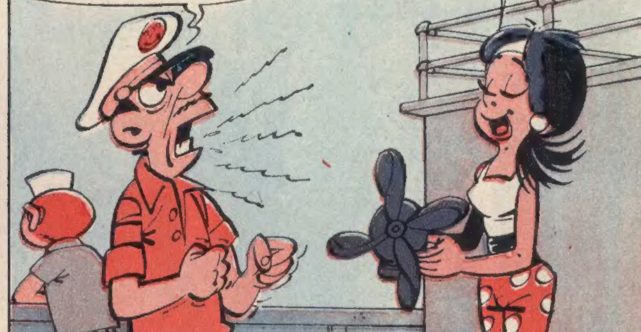
(vervolg blz. 9)

Phil en Dick hebben Horst overmeesterd, maar deze laatste slaagt er in lichtseinen te zenden naar zijn mannetjes...



DIDI-SODA





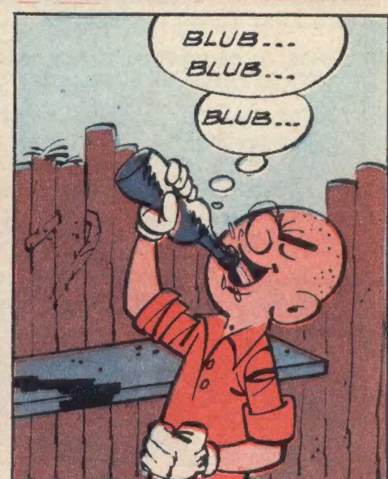
















HET ATOOMEILAND

TEK. Fonske
SCEN. YVES DUVAL.

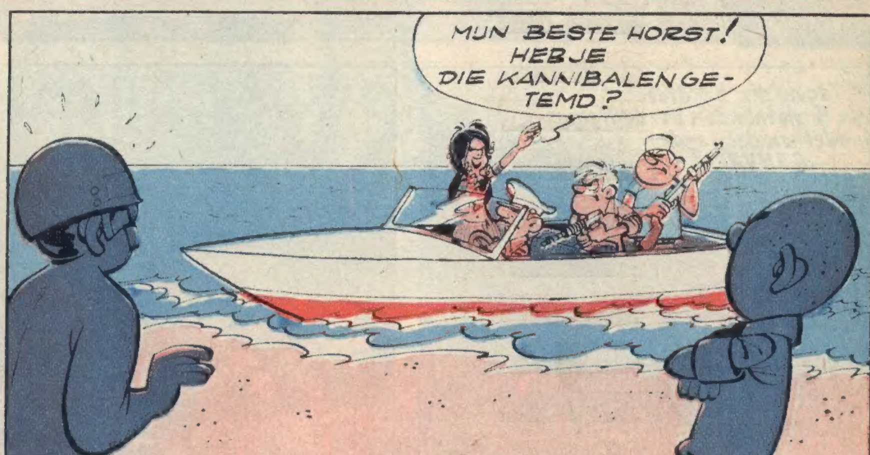






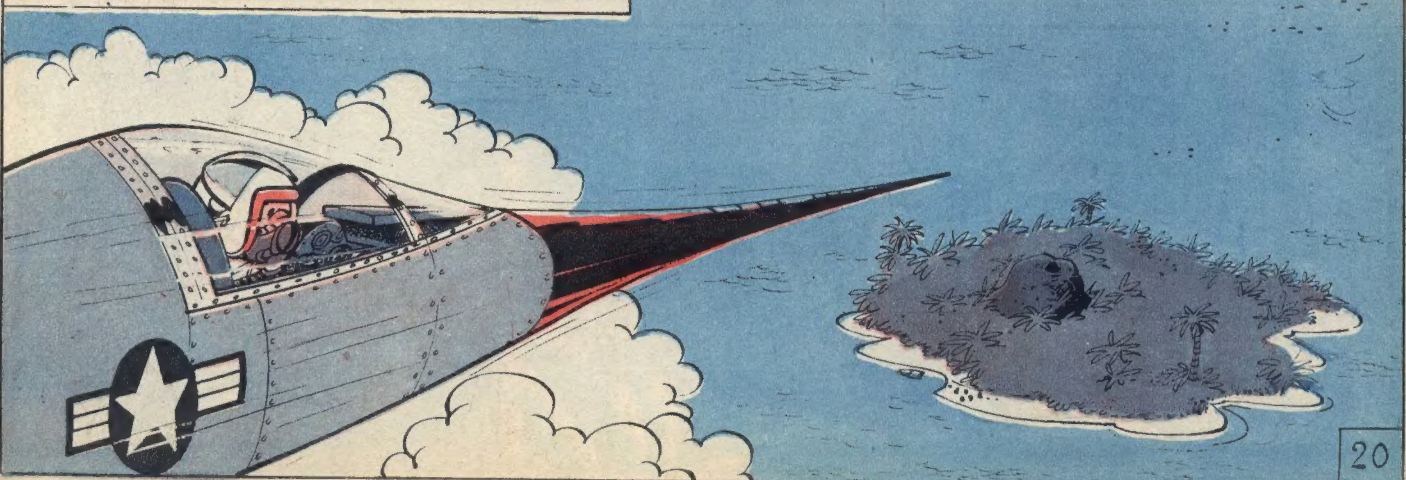














DE DRIE

De broers Madelief hebben Tootje knock-out geslagen.

EEN KWARTIER LATER...

Er is Tootje beslist iets overkomen . . . Ik voel het !

Maar wie één enkel haartje van zijn snor aangeraakt heeft, zal wat beleven . . .

Ho! Ho!

KRAK

Tegen die bandieten ken ik slechts één verdedigingsmiddel en dat is de AANVAL !

BAM

TOOTJE !

Ik snap er niets van ... Mijn vrouwelijk instinct vergist zich anders nooit . . .

BZZ

Al onze nootjes lagen in hun hol . . .

We moeten onze vrienden waarschuwen . . .

BUNNY'S

Op dit uur tref ik hen beslist in de bar.

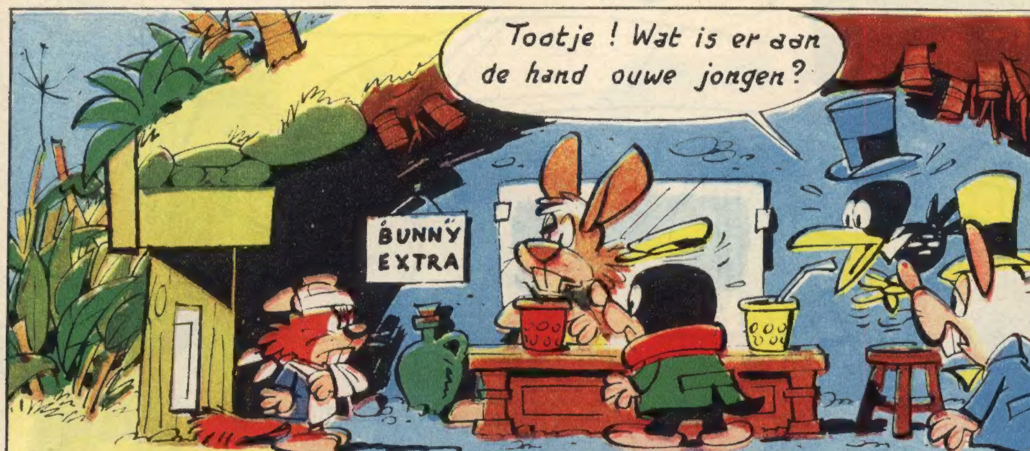
Daag !

5

NOZEMS

door R.Macherot

Tietje maakt zich erg ongerust...

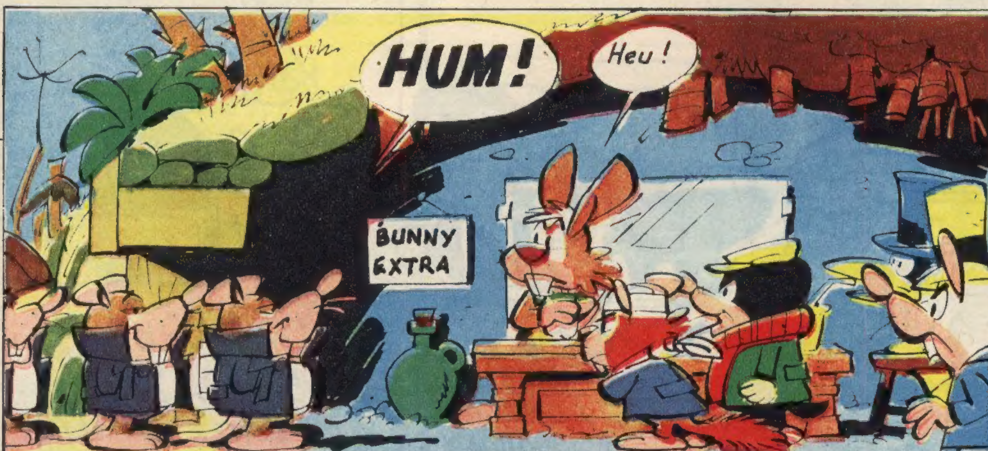




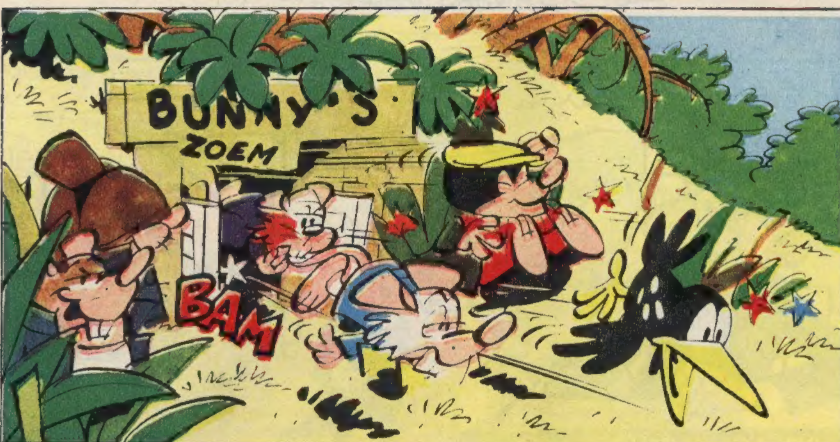














WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

OPGELET !



OP HET EERSTE PRENTJE ZIE JE REIZIGERS DIE IN DE AUTOBUS STAPPEN OM NAAR DE VLIEGHAVEN TE RIJDEN. OP HET TWEEDE PRENTJE ZIE JE ENKELE GASTEN IN DE EETZAAL VAN EEN HOTEL ZITTEN. ZIE JE TUSSEN DIE GASTEN OOK BUSPASSAGIERS? GOED ZOEKEN, VRIENDEN!

HOE KOMT DE KAT AAN DE ANDERE OEVER VAN DE RIVIER? DE BRUG IS ONDERMIJND, DE RIVIER IS TE BREED OM ER OVER TE SPRINGEN EN IN HET WATER LIGGEN DE PIRANHAS OP DE LOER.

OPGELET! BRUG ONDERMIJND!

OPLOSSINGEN: Pagina 45

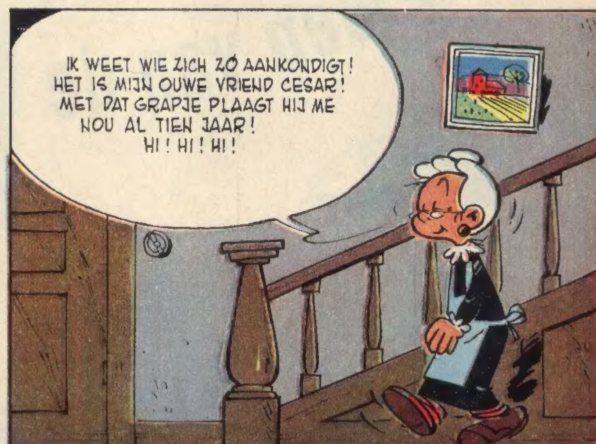
HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

(Vervolg van blz. 3)

DOOR MARECHAL





















WORDT VOORTGEZET

Het legioen van de Slappe



HUN uiterlijke beschrijvingen komen vrijwel altijd overeen : de brede rand van de slappe vilthoed net boven de staalblauwe, doordringende ogen, de pijp geklemd in de mond en de kraag van de regenjas opgeslagen. Meestal hebben zij een lange, pezige gestalte, met heel de allure van een goede tegenstander. En dat alles hoort er gewoon bij, vormt tesamen hun visitekaartje. Want de heren zijn particuliere detectives, mannen die buiten het politie-apparaat om in staat moeten zijn om de misdaad te bestrijden, de meest louche zaakjes tot in de fijnste finesses uiteen te rafelen. Hun grootste kracht daarbij is niet een of ander vuurwapen of mes, maar eenvoudig het scherpe denkvermogen. Dat moet hun in staat stellen snel en grondig de meest penibele situaties te overzien en alleen de juiste conclusies te trekken. De particuliere-detectives hebben grote dagen gekend. Het was de tijd waarin de schrijver Doyle zijn Sherlock Holmes creëerde, de beroemde Sherlock met de geruite pet, die er het grootste plezier in had niet alleen de boeven, maar ook de politie voor gek te zetten.

Voor de privé-speurder bleef er niet veel over

De particuliere-detective is intussen op het pad van roem en glorie danig afgezakt. De politie heeft het grote werk vast in handen. De privé-detective rest voornamelijk nog het kleinere genre misdaden zoals de chantage, de winkeldiefstallen, enz. O zeker, hij heeft het er druk genoeg mee, maar zijn vak heeft een fikse terugslag ondervonden, waarmee het beroofd is van een deel der romantiek, die het vroeger zo aantrekkelijk maakte. Zijn werkzaamheden bewegen zich dan ook noodgedwongen in een troebel klimaat, het contact met de echte misdadiger is voor hem verbroken. Nu heeft hij te maken met mensen die van een misdadige gelegenheid gebruik maken, aankomende chanteurs die het ook eens willen proberen, oneerlijke inkopers, winkeldieven en ander klein gespuis. De voornaamste oorzaak van dit alles is dat de overheid — ter bescherming van individu en gemeenschap — de bestrijding van de misdadigheid naar zich toe trok. Voor de privé-speurder bleef niet zo heel veel over. Men mag echter niet zeggen dat het beroep een genadeklap kreeg. In Nederland, vooral natuurlijk in de grotere steden, zijn alleen al nog zo'n vijftig particuliere detective-bureaux, waarnaast nog verschillende privé-speurders in vaste dienst zijn bij een of ander groot bedrijf, zoals warenhuizen bijvoorbeeld. En dat dit aantal in de toekomst nog wel enige uitbreiding zal ondergaan, zit er dik in, nu sinds enige tijd in Nederland de « eerste schriftelijke cursus voor detective-wetenschappen » bestaat.

Vilthoeden

Hieraan doen, als wij de cursusleider — een man uit het vak — geloven, 2500 cursisten mee. Het zijn pupillen die uit alle lagen van de bevolking komen, zoals tandartsen, machine-bankwerkers, fabrieksdirecteuren, autorijschoolhouders en een opvallend groot aantal huisvrouwen. Zij moeten 26 lessen doorwerken. Het wapen wordt er o.m. uitvoerig in behandeld. Net als elke andere burger is het ook de particuliere detective niet gegeven om een vuurwapen te dragen. Hij moet dus werken met een schijnwapen, hetgeen dus meestal neerkomt op een alarmpistool. In een aantal lessen leert hij of zij precies hoe met zo'n wapen de schijn kan worden opgehouden en men iemand kan fouilleren. En dan bij voorbeeld : hoe gedraagt de particuliere-detective die geheelonthouder is, zich in een tapperij ? De oplossing is alweer zo op het oog heel eenvoudig. Moet hij beroepshalve naar een café, wel dan zorgt hij er voor in zijn colbertje een plasticzakje te verstoppen, terwijl zij het ding gemakkelijk in haar tasje kan opbergen. Nu gaat het er maar om ogenschijnlijk dapper mee te drinken en zo nu en dan heel geraffineerd, dus zonder dat het iemand opvalt, de inhoud van het glaasje in het plasticzakje te deponeren.

Eddy-met-de-vuisten

De cursusleider is er zich overigens wel van bewust dat hij zijn trucs en methodes zoveel mogelijk binnenskamers moet houden. Daarom drukt hij zijn cursisten op het hart met niemand over de inhoud van de lessen te praten, ook al mocht men dan uiteindelijk niet voor het examen van detective slagen. Het is duidelijk, het legioen van de « vilthoeden » is niet aan het uitsterven ! De particuliere-detective zingt alleen een toontje lager. De films van Eddy Constantine willen hem nog wel eens ophemelen. Eddy is dus in alle opzichten de sterke, slimme man, wiens vuisten hard en degelijk werk verrichten alsof het maar niets is. Eddy hoeft geen whisky in plastic-zakjes te verstoppen ! Hij suist met prachtige auto's « gillend » door de bochten en heeft op de laatste meters film de zaak zo goed door, dat hij de grootste boeven in de kraag kan pakken. Het niveau van Eddy halen de « particulieren » al lang niet meer ! Ze krijgen nog wel eens een gevalletje van chantage, vooral natuurlijk wanneer het slachtoffer er niets voor voelt om de politie er in te betrekken. Dan is natuurlijk de privéspeurder, die kan zwijgen als een graf, de aangewezen man. Dan springt ook hij in zijn auto en begint zijn avontuur. Dagen kan hij er mee bezig zijn. En de verdiensten vallen niet tegen. Alleen zal hij er moeten voor zorgen de zaak op te lossen. Want een goede reputatie is de basis van het succes voor de particuliere-detective.

Haye Thomas

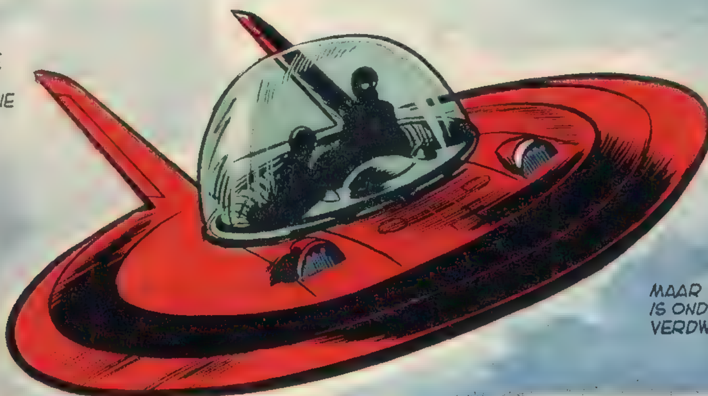


SCIENCE FICTION

Tom Landen

De fantastische planeet

TOM LANDEN EN ZIJN GEHEIMZINNIGE GEZEL, DE GEZANT UIT EEN ANDERE WERELD, BEVINDEN ZICH AAN BOORD VAN EEN VLIEGENDE SCHIJF DIE HEN NAAR EEN GROOT RUIMTEVAARTUIG HAD MOETEN BRENGEN...



MAAR HELAAS, DAT RUIMTEVAARTUIG IS ONDER HUN OGEN ONTPLOFT EN VERDWENEN IN DE RUIMTE...

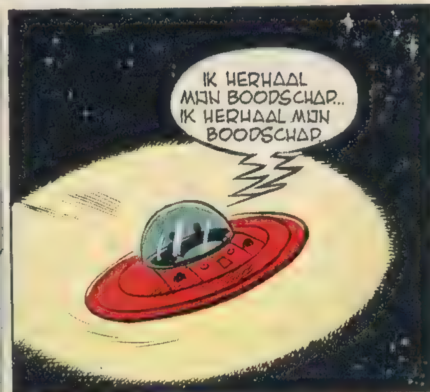




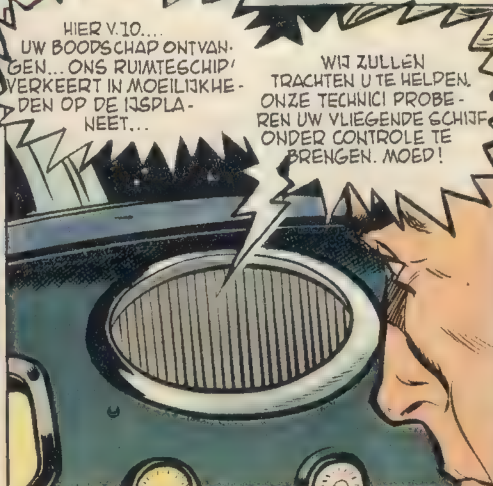






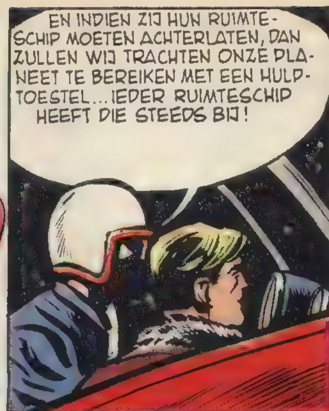









WIJ MOGEN DE HOOP NIET LATEN VAREN! INDIEN ZIJ MET HUN RUIMTESCHIP OPNIEUW KUNNEN VERTREKKEN, DAN ZIJN WIJ OOK GERED!

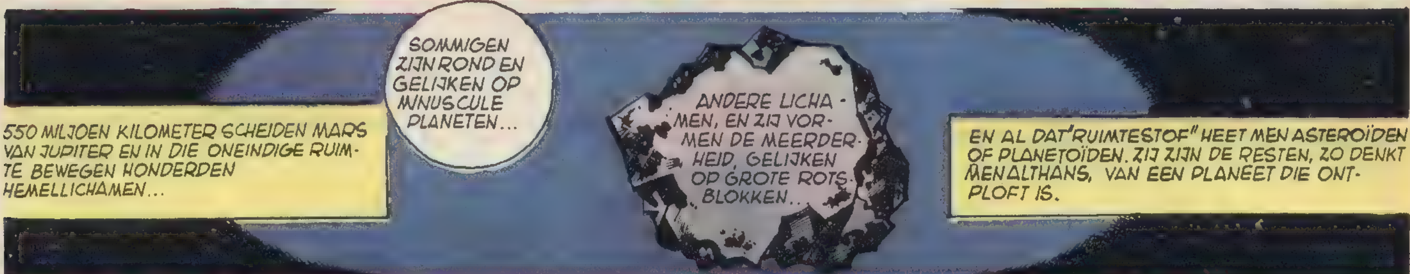

EN INDIEN ZIJ HUN RUIMTESCHIP MOETEN ACHTERLATEN, DAN ZULLEN WIJ TRACHTEN ONZE PLANEET TE BEREIKEN MET EEN HULPTOESTEL... IEDER RUIMTESCHIP HEEFT DIE STEEDS BIJ!


EENSKLAPS WORDT DE VLIEGENDE SCHIJF DOOR ELKAAR GESCHUD..
WAT GEBEURT ER? IK HOOP MAAR DAT ONZE MACHINE NIET UIT ELKAAR SPAT!

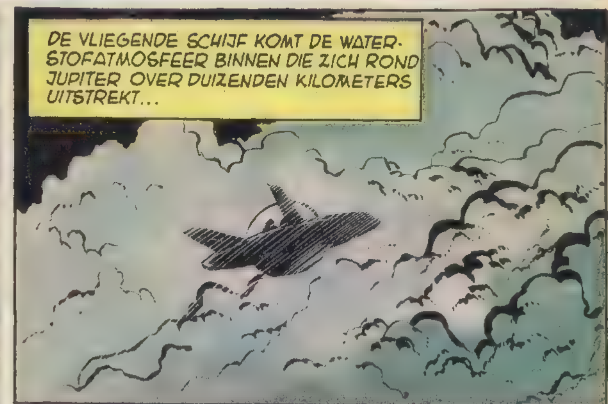

DE SCHOKKEN BEDAREN EVEN ZO VLUG ALS ZIJ OPGEKOMEN ZIJN EN...
HIER V.10... HIER V.10... HEBBEN UW SCHIJF ONDER CONTROLE GEBRACHT.. ZULLEN U TOT BIJ ONS LEIDEN...
GERED! WIJ ZIJN GERED!


OEF! WAT EEN AVONTUUR! EN IK BEN HEEL ZEKER NOG NIET AAN HET EINDE VAN MIJN VERRASSINGEN!
DOKTER, IK HEB SPECIALE RUIMTEPAKKEN GEVONDEN. WIJ ZULLEN ZE AANTREKKEN. IN GEVAL VAN AVERIJ ZIJN WIJ DAN BESCHERMD ...JE WEET WEL DAT DE ATMOSFEER ROND DE IJSPLANEET GIFTIG IS...


TOM EN DE GEZANT TREKKEN DE SPECIALE RUIMTEPAKKEN AAN EN HUN VLIEGENDE SCHIJF KOMT IN DE BAAN VAN DE KLEINE PLANETEN...

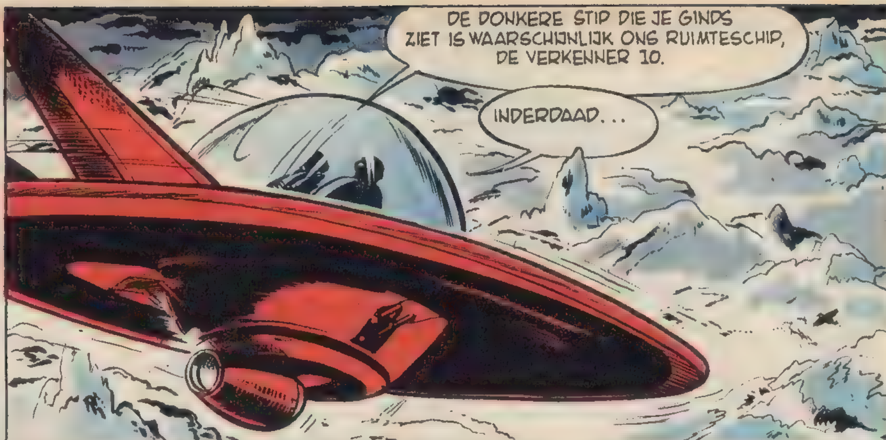

550 MILJOEN KILOMETER SCHEIDEN MARS VAN JUPITER EN IN DIE ONEINDIGE RUIMTE BEWEGEN HONDERDEN HEMELLICHAMEN...
SOMMIGEN ZIJN ROND EN GELIJKEN OP MINUSCULE PLANETEN...
ANDERE LICHAMEN, EN ZIJ VORMEN DE MEERDERHEID, GELIJKEN OP GROTE ROTSBLOKKEN...
EN AL DAT "RUIMTESTOF" HEET MEN ASTEROÏDEN OF PLANETOÏDEN. ZIJ ZIJN DE RESTEN, ZO DENKT MEN ALTHANS, VAN EEN PLANEET DIE ONTPLOFT IS.


KEREN WIJ NU EVEN TERUG NAAR ONZE VRIEND TOM LANDEN. HIJ PASSEERT VOORBIJ EEN VAN DE TWAALF MANEN DIE DE PLANEET JUPITER HEEFT. DAN ZIET HIJ DE REUSACHTIGE PLANEET ZELF ALS EEN ENORME SCHIJF VOOR ZICH OPDUIKEN.
DE GROOTSTE PLANEET VAN ONS ZONNESTELSEL! EEN IJZIGE REUS DIE ZICH WENTELT IN GIFTIGE DAMPEN!


DE VLIEGENDE SCHIJF KOMT DE WATERSTOFATMOSFEER BINNEN DIE ZICH ROND JUPITER OVER DUIZENDEN KILOMETERS UITSTREKT...


KIJK EENS NAAR AL DIE VREEMDE KLEUREN! HET ZIJN WOLKEN VAN METHAAN EN AMMONIAK!
WIE DIE DAMPEN INADEMT, SLAAPT IN VOOR EEUWIG... IK HOOP DAT ONZE SCHIJF NOG HERMETISCH GESLOTEN IS!

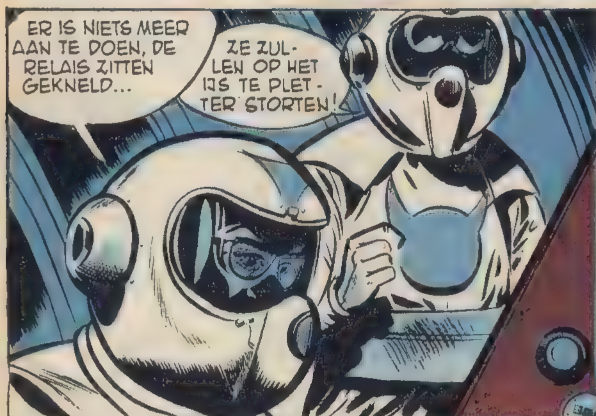

WAT EEN FANTASTISCH SCHOUWSPEL! DAAR LIGT DE GROND VAN JUPITER! NOOIT ZAG EEN MENSELIJK OOG WAT IK HIER THANS ONTDEK!


DE DONKERE STIP DIE JE GINDS ZIET IS WAARSCHIJNLIJK ONS RUIMTESCHIP, DE VERKENNER 10.
INDERDAAD...

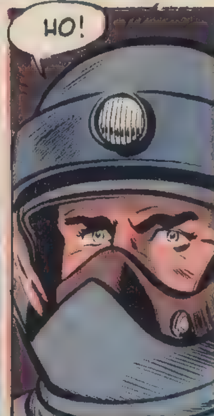

JA, HET IS WAARACHTIG EEN RUIMTEVAARTUIG, DAT EEN NOODLANDING HEEFT GEMAAKT OP DE IJSPIEKEN VAN JUPITER...
DE REDDINGSOPERATIE VERLIEP UITSTEKEND. DE VLIEGENDE SCHIJF ZAL DADELIJK GAAN LANDEN. IK ZAL HAAR TOT ZOVER LEIDEN...


MAAR PLOTSELING...
WAT GEBEURT ER? HET CONTACT WERD VERBROKEN...

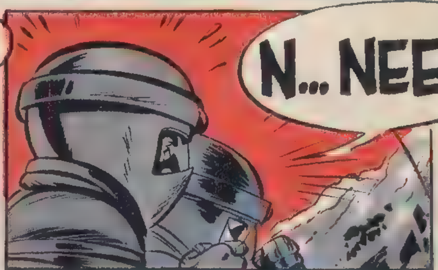

KIJK NAAR BUITEN! ZIE DIE BLIKSEMS! EEN MAGNETISCH ONWEER... ONZE TOESTELLEN ONDERVINDEN ER DE GEVOLGEN VAN EN GEHOORZAMEN NIET MEER!

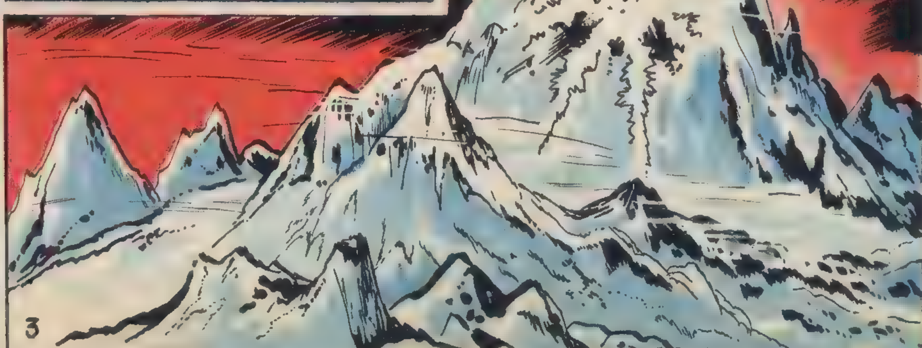

ER IS NIETS MEER AAN TE DOEN, DE RELAIS ZITTEN GEKNELD...
ZE ZULLEN OP HET IJS TE PLETTER STORTEN!


EN IN DE SCHIJF...
WIJ VERWIJDEREN ONS OPNIEUW VAN HET RUIMTESCHIP...
DAT IS VREEMD! MISSCHIEN WILLEN ONZE VRIENDEN DAT WIJ OP EEN BEHOORLIJKE AFSTAND VAN HUN TOESTEL LANDEN...


HO!


WIJ VLIEGEN REGELRECHT OP DIE BERG AF!
GOD! HELP ONS!


N... NEEN!


3

OP EEN VRESELIJKE SCHOK VOLGT EEN TOTALE DUISTERNIS. HET IS DE VAL IN EEN BODEMLOZE DIEPTE. BETEKENT DIT HET EINDE VOOR TOM LANDEN EN ZIJN GEZEL?

NEEN, NOG NIET...

HIJ KOMT WEER BIJ KENNIS!

WEES MAAR NIET BANG MEER, DOKTER, WIJ ZIJN VRIENDEN.

WAAR BEN IK?

AAN BOORD VAN HET RUIMTESCHIP V. 10. DE SCHIJF WAARIN JE HAD PLAATS GENOMEN ONTSNAPTE AAN ONZE CONTROLE EN STORTTE TE PLETTER TEGEN EEN IJSBERG.

GELUKKIG WERDEN JULLIE ALLE TWEE UIT HET TOESTEL GEWORPEN. EEN MASSA VERSE SNEEUW EN DE RUIMTEPAKKEN HEBBEN JULLIE HET LEVEN GERED.

GOD ZIJ DANK! EN MIJN GEZEL LEEFT OOK NOG?

JA, EN HIJ HEEFT ONS VERTELD DAT JE EEN INWONER VAN DE BLAUWE PLANEET, VAN DE AARDE, BENT.

WE WETEN OOK DAT ONZE SPECIALE GEZANT DE OPDRACHT HAD JE NAAR ONZE PLANEET TE BRENGEN.

WIJ KUNNEN NAAR HUIS TERUG. ONS TOESTEL KAN OPSTIJGEN!

DUS ZAL IK SPOEDIG DE GEHEIMZINNIGE KUNSTMATIGE PLANEET LEREN KENNEN, DE PLANEET WAAR MENSEN WONEN MET KLEURLOZE HUID EN ZEER GROTE HERSENS?

DAN ZIJN ER NOG ANDERE GEHEIMEN OP TE KLAREN. WAAROM BEWEGEN DIE MENSEN ZICH IN ONS ZONNESTELSEL? WAT WENSEN ZIJ? WELK DOEL STREVEN ZIJ NA? WAT WILLEN ZIJ VAN MIJ?

EN TERWIJL TOM LANDEN ZICH AL DEZE VRAGEN STELT, ZET HET RUIMTESCHIP ZIJN GEHEIMZINNIGE REIS VOORT. DAGEN GAAN VOORBIJ. HET TOESTEL VERLAAT WELLICHT ONS ZONNESTELSEL EN MISSCHIEN IS HET REEDS VOORBIJ PLUTO, DE LAATSTE PLANEET VAN ONS ZONNESTELSEL... TOM ZOU DIT ALLES GRAAG WETEN, MAAR ZIJN ONBEKENDE REISGENOTEN ZEGGEN NIET IN WELKE RICHTING ZIJ DE REIS VOORTZETTEN...

MAAR UITEINDELIJK...

DOKTER LANDEN, WIJ NADEREN ONZE WERELD. WEES NIET BANG EN OOK NIET VERRAST WANNEER JE ZAL ZIEN DAT ONZE RUIMTESCHIP ONDER DE OPPERVLAKTE VAN ONZE KUNSTMATIGE PLANEET ZAL DUIKEN, WANT... WIJ WONEN IN HET BINNENSTE VAN ONZE PLANEET!

IN HET BINNENSTE? WAT EEN VREEMDE WERELD ZAL IK WELDRA ONTDEKKEN?

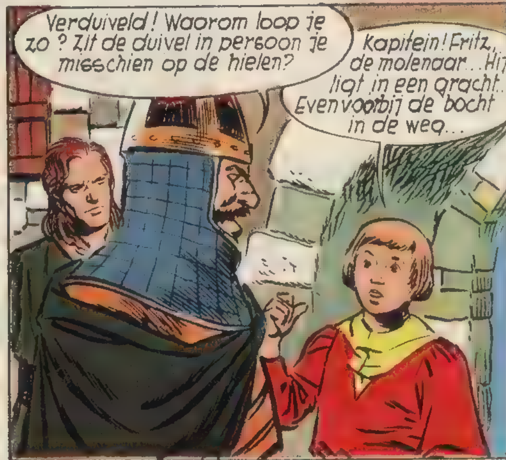
HEB GEDULD, TOM! JE NIEUWSGIERIGHEID ZAL WELDRA BEVREDIGD WORDEN!



IN DE GREEP


En kapitein?
Wij ontmoetten geen enkele verdachte! We hebben de gezichten van iedereen nauwkeurig bekeken, maar er was geen éénoog bij.


Plotseling komt er een kleine jongen aangerend.
Kapitein! Kapitein!


Verduiveld! Waarom loop je zo? Zit de duivel in persoon je misschien op de hielen?
Kapitein! Fritz, de molenaar... Hij ligt in een gracht... Even voorbij de bocht in de weg...


Je kraamt onzin uit, jongen! Ik zag hem langs komen met zijn wagen vol meelzakken en de herberg binnen gaan om een glas bier te drinken.
Ik weet zeker dat ik hem gezien heb! Hij leek wel dood!


Ik ga kijken, kapitein! Je kan nooit weten.
Zoals je wil. Ik ben er zeker van dat die kwajongen ons in het ootje wil nemen!


Hij lag hier in die struiken!


Bij Thor! Er ligt een man languit uitgestrekt.




Oef! Ik stikte haast... Die vervloekte prop... De schelm!


Ik ontmoette een arme kerel met een lap voor het oog, drie mijl hier vandaan. Ik liet hem in de wagen stappen... Twee minuten later kreeg ik een klap en zonder jullie zou ik hier nog lang gelegen hebben! Aai! Mijn hoofd...


De molenaar bereikte de stad op het paard van Ragnard.

VAN DE ANGST

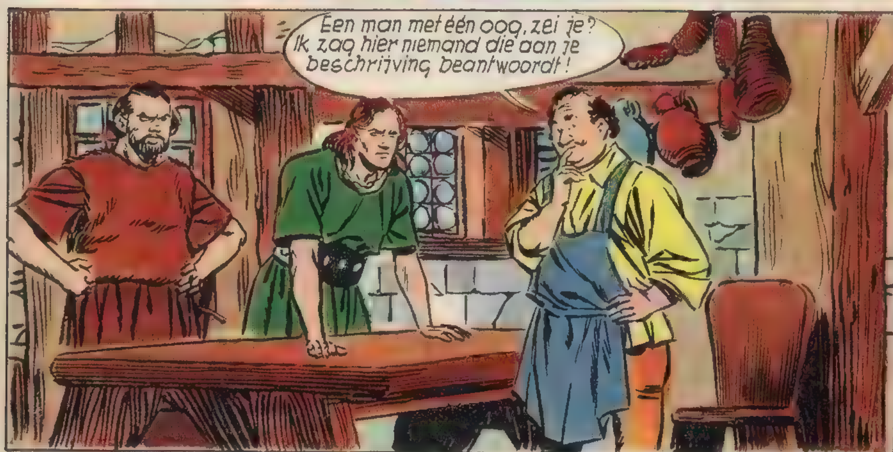
DOOR L. en F. FUNCKEN

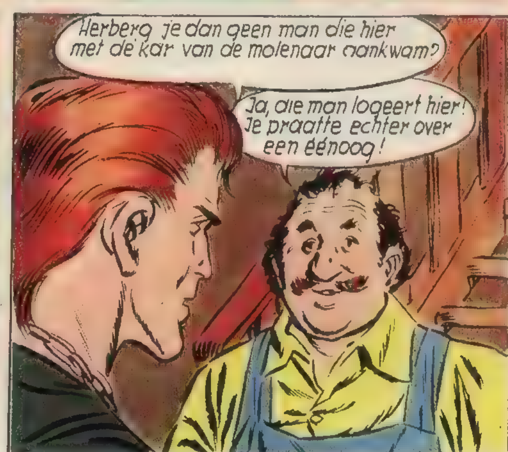
Harald en zijn gezellen achtervolgen de twee onbekenden die het kistje vol goud en juwelen hebben gestolen...

















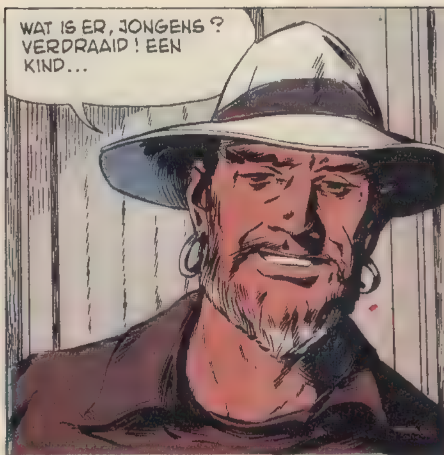
WORDT VOORTGEZET



DE PIRATEN

Op de Caraïbische zee ontmoeten twee piraten-chefs





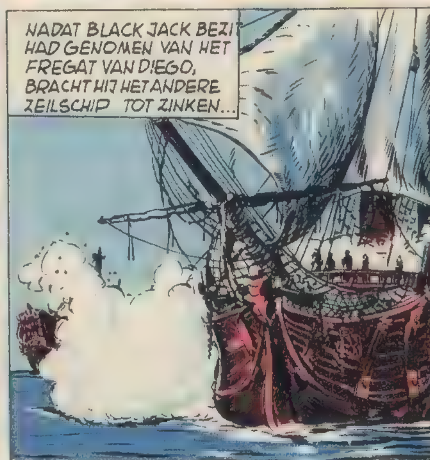












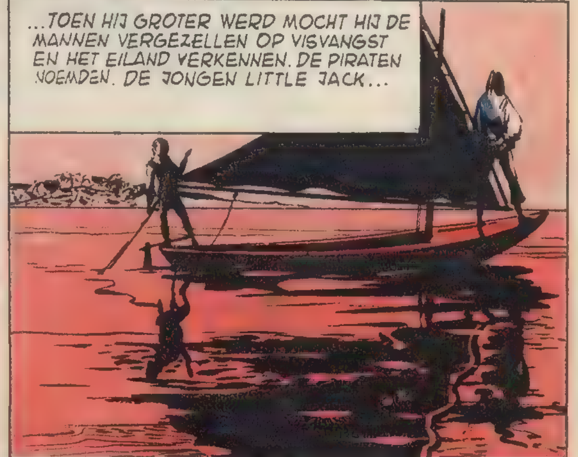


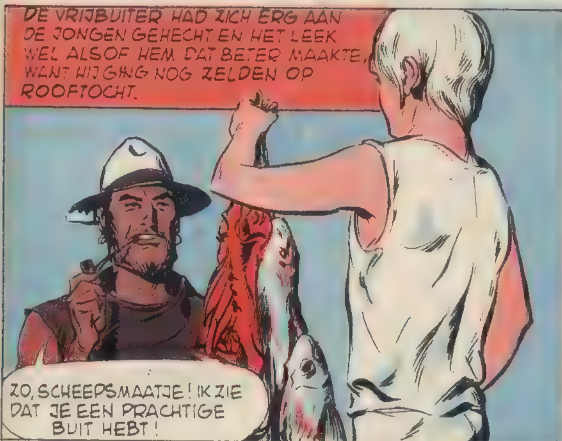
van de CARAÏBEN DOOR RENÉ LEONARD

elkaar. Black Jack haalt de overwinning op Diego...



















WORDT VOORTGEZET

HET KLOKJE VAN DE ROCKY MOUNTAINS

VERHAAL
VAN YVES DUVAL
GEILLUSTREERD
DOOR J. L. FERNAN

Zij kwamen aan de voet van het plateau en de luitenant riep :

— Halt ! Afstappen ! Wij blijven vannacht hier !

Met een vermoeide beweging lieten de ruiters zich van hun paard glijden, sommigen konden nog maar nauwelijks op hun benen staan. Het was hoogtijd dat ze een beetje rust kregen want mannen en paarden waren volledig uitgeput. Drie dagen lang hadden zij door de rotsachtige woestijn gereden, door een landschap als van een Laatste Oordeel. Geen enkele boom was er waaronder men een beetje schaduw kon zoeken, slechts hier en daar een beetje verzengd gras. Waarom had de generale staf hen toch uitgezonden om in dat dode woeste land Rode Valk op te sporen ?

— Ik wil dat men hem gevangen neemt, dood of levend ! had de generaal gezegd.

Maar, dat bevel was makkelijker gegeven dan uitgevoerd ! Rode Valk, het gevreesde opperhoofd van de Apachen, had hen steeds op het laatste nippertje kunnen ontwijken en hij had hen dieper en dieper mee in die hel gesleurd. Hij immers kende iedere rots van dit woeste land en iedere bron, maar de Bleekgezichten dwaalden er verloren in rond en wisten niet waarheen. De nacht was eensklaps gevallen, de hitte was ietwat verminderd, maar de lucht was loodzwaar en drukkend. De mannen hadden een stukje brood gegeten en een slok thee gedronken. Honger hadden zij niet, daarvoor waren zij te moe. Reeds wilden zij zich in hun deken rollen, toen het oog van de luitenant op twee jonge soldaten viel. Hij zei :

Kom mee naar pagina 24



DE 8e

Tijdens een directievergadering vraagt Jean-Pierre aan





(1) LEES: "HET VERRAAD VAN STEVE WARSON"









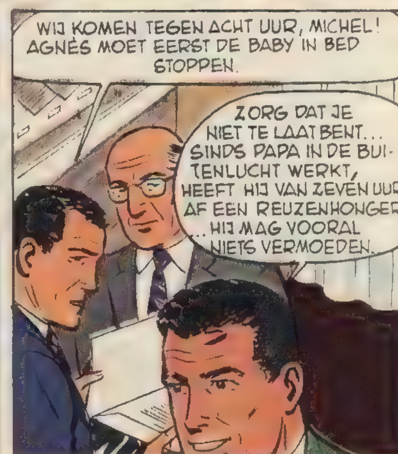
(2) LEES: "DE TOCHT DOOR DE NACHT"



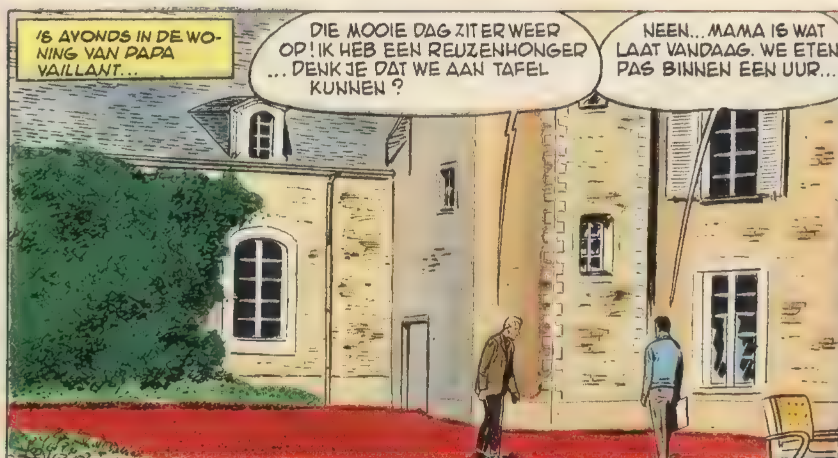








Michel of hij ook nieuws heeft over Steve Warson...

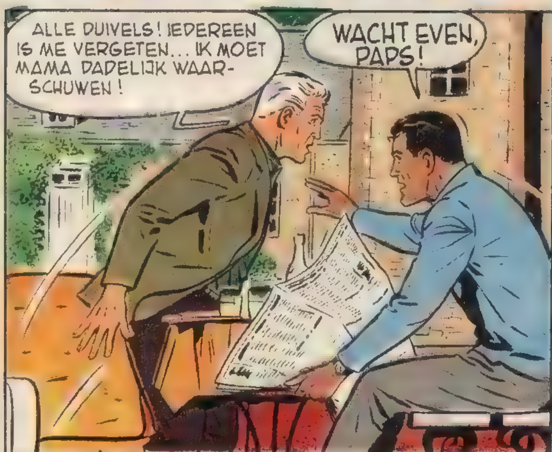


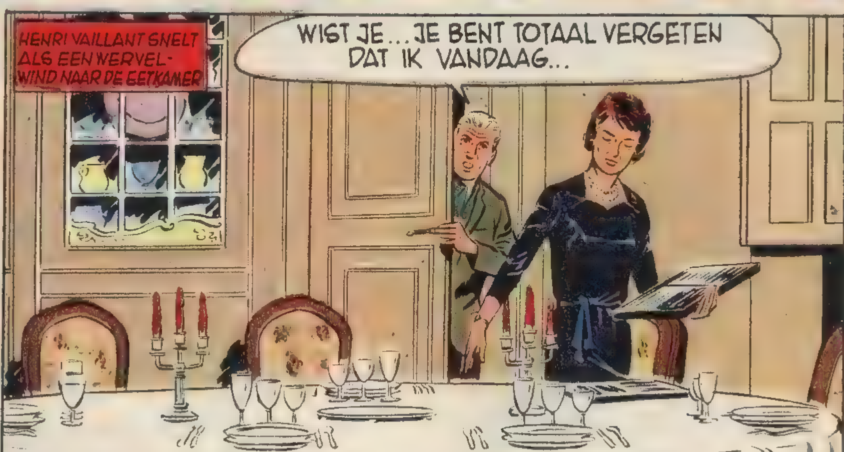
















WORDT VOORTGEZET



HET KLOKJE VAN DE ROCKY MOUNTAINS

Vervolg van pagina 21

BARNETT en Lupton, jullie gaan ginds boven de wacht optrekken. Daar heb je een goede uitkijkpost over de vlakte. Ik vrees dat Rode Valk voorgoed ontsnapt is, maar je kan toch nooit weten... De twee soldaten wisselden een blik alsof zij wilden zeggen : « Dat moest er nog bijkomen ! » Zij zeiden echter niets, zij grepen hun geweer en hun deken en verwijderden zich over de rotsachtige helling die naar het hoogste punt van het plateau liep. Zij waren zo moe dat een slapeloze nacht hen werkelijk niet meer deren kon. Zij moesten echter een grote inspanning doen om de top te bereiken. Daarboven blies een ijzige wind en was het bar koud.

— Wat een rotland ! Wat een rotland ! bromde Lupton. Beneden bakt men als in een braadoven en hierboven kan je best bevriezen !

— Ja, en dat heten ze hier lente ! antwoordde Barnett.

— Een mooie lente, zeg ! Weet je dat het morgen Pasen is ?

— Ja, je hebt gelijk. Ik had er niet eens aan gedacht. Voor ons zal het wel geen Paasfeest worden... Bij mij thuis in Florida zijn de velden thans groen en staat alles reeds in bloei...

— Zie je dat ding daar ? vroeg Lupton. Wat mag dat voor iets zijn ? Hij greep zijn vriend bij de arm en trok hem mee naar een klein gebouwtje in steen, dat op een tiental meters van hen afstond. Het was een kapel die bijna in puin lag. Achter een verroest hek hing er een reusachtig kruisbeeld. Opzij boven tegen de muur hing er een kleine bronzen klok.

Dat had ik hier niet verwacht ! zei Barnett. Er was dus een tijd dat hier mensen woonden... Dat moest lang geleden zijn !

— Ik heb eens horen vertellen dat enkele Fransiscanen getracht hebben de Indianen van de Rocky Mountains te bekeren tot het christendom. Waarschijnlijk dateert dat kerkje uit die tijd...

— Kom, we moeten een plekje zoeken waar we ons kunnen beschermen tegen die nijdige wind en van waaruit wij de vlakte en het plateau kunnen bewaken.

De twee soldaten zochten dat plaatsje en praatten af en toe tegen elkaar om niet in slaap te vallen. Het hoge verdorde gras wiegde in de wind en het gehuil van een coyote in de verte was het enige lawaai dat de nachtelijke stilte verstoorde. Traag, zeer traag en monotoon verliepen de uren. Barnett en Lupton konden hun ogen niet meer openhouden en hadden geen kracht meer om nog te worstelen tegen de slaap. Hun ogen vielen toe.

Eensklaps ging het hoge gras rond hen open en alvorens zij de tijd hadden te gillen waren zij overmeesterd, kregen een slag van een geweerkolf op het hoofd en werden voor dood achtergelaten. Barnett was de eerste die tot het bewustzijn kwam.

— Lupton ! Mijn goeie beste Lupton ! Hoor je me ? Antwoord toch ! Barnett hoorde een vaag gekreun. Zijn vriend leefde dus nog.

— Zij hebben ons lelijk beet genomen ! zuchtte Lupton. Aai ! Oei ! Ik heb de indruk dat mijn kaakbeen tot moes werd geslagen !

— Mijn hele lijf doet pijn ! antwoordde Barnett. Ik denk dat ik een paar gebroken ribben heb. Het doet zo'n pijn als ik adem...

— Kan je opstaan ? Wij zouden de luitenant moeten verwittigen indien wij daartoe nog de tijd hebben !

— Maar hoe ? Schreeuwen helpt niets. Ze kunnen ons niet horen van op die afstand en wij kunnen ook niet in de lucht schieten, want de Apachen hebben onze geweren meegenomen !

— De klok ! Je weet wel, de klok van de kapel !

Ze kropen met z'n tweeën naar de oude kapel. Iedere beweging deed pijn. Af en toe moesten ze even rusten omdat zij niet meer verder konden. Zij transpireerden ondanks de ijzige wind...

— Moed, vriend ! Moed ! Wij moeten er komen !

— Ja, het moet... en het is een kwestie van seconden ! Indien de Apachen het kamp reeds hadden overvallen, zouden wij thans de geweerschoten horen...

Volledig uitgeput bereikten zij eindelijk de kleine kapel.

— Er hangt geen touw meer aan die klok. Wat doen we nu ? zei Barnett wanhopig.

— Hurk tegen het muurtje, ik kruip op je schouders en dan kan ik met de hand tegen de klok slaan...

En zo deden ze. Niet lang nadien galmden de schrille tonen van het klokje over de vlakte...

— Alarm ! Te wapen ! Te wapen !

De luitenant had de klok gehoord en maakte zijn soldaten wakker. Het was hoogtijd want de Apachen kwamen reeds het plateau afgestormd. De soldaten hadden nog net de tijd hun geweren te grijpen en te schieten. Het gevecht duurde niet heel lang, de Indianen moesten de aftocht blazen. Toen men na de strijd de gesneuvelden ging halen om ze te begraven, vond men ook het lijk van Rode Valk.

De oude klok van het verlaten kerkje had de redding gebracht. Ware dat klokje er niet geweest, zouden de soldaten beslist tot de laatste man zijn uitgeroeid.

EINDE

De Eerste Wedloop naar de Blauwe Wimpel

SCENARIO : PIERRE STEP
TEKENINGEN : WILLIAM VANCE



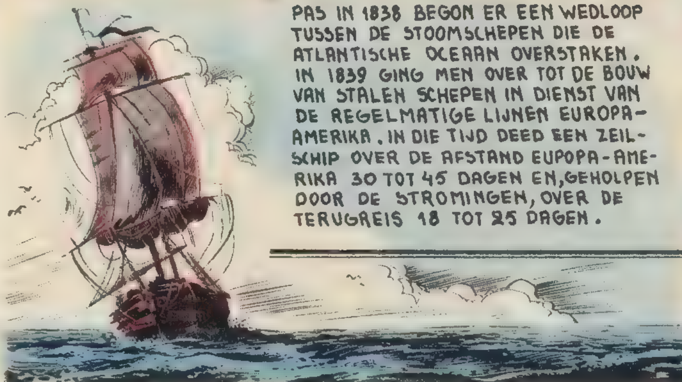








NIEMAND HEEFT OOIT KUNNEN ACHTERHALEN OF DE STOOM OF DE ZEILEN HET GEWONNEN HADDEN. IEDEREEN CITEERDE VERSCHILLENDE CIJFERS, DIE NAAR GOEDDUNKEN DOOR DE VOORSTANDERS VAN DE EEN OF DE ANDERE METHODE GEÏNTERPRETEERD WERDEN.















BRUNEL, DE BEROEMDSTE SCHEEPSBOUWER UIT DIE TIJD, ONTWIERP DE PLANNEN VAN DE GREAT WESTERN.



AAN BOORD VAN DE SIRIUS...









DRIE DAGEN LATER AAN BOORD VAN DE SIRIUS.





(1) SAMUEL CUNARD WAS DE STICHTER VAN DE CUNARD LINE, DE SCHEEPVAARTMAATSCHAPPIJ DIE THANS DE QUEEN MARY EN DE QUEEN ELIZABETH IN DE VAART HEEFT.







NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIF.





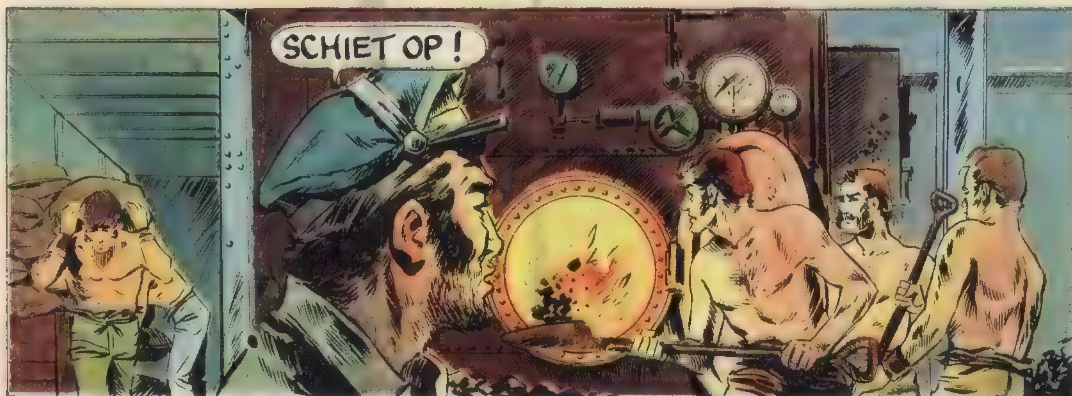




(1) 6 KNOPEN PER 30 SECONDEN OF 1852 M PER UUR.





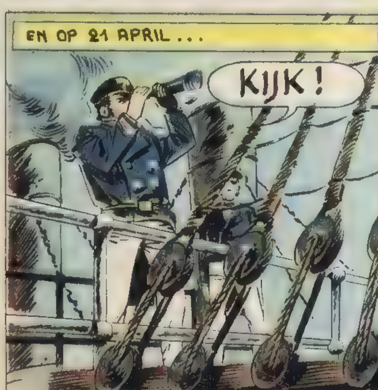


TERWIJL DE TWEE SCHEPEN ELKAAR DE EER BETWISTEN NEW YORK HET EERST TE BEREIKEN, VOLGEN BRITTEN EN AMERIKANEN DE STRIJD MET SPANNING !











…E VORMEN EEN PRACHTIGE DOKUMENTATIE !























DE SIRIUS HAD DE STRIJD GEWONNEN EN DE BEMANNING WERD GEESTDRIFTIG ONTHAALD! DE GREAT WESTERN DIE TWEE UUR LATER DE HAVEN BINNENLIEP, MOCHT IN HET SUCCES DELEN DAAR HIJ DE OVERTOCHT IN MINDER DAN TWEE WEKEN GEMAAKT HAD TERWIJL DE SIRIUS ER 18 DAGEN OVER GEDAAN HAD. HET BELANGRIJKSTE WAS ECHTER DAT HET PUBLIEK ZIJN ANGST VOOR DE STOOMSCHEPEN OVERWONNEN HAD ! EINDE.

Volgende week : DE RIDDERS VAN MALTA

Nee, het is geen echte tweeling ! Er zijn **verschillende punten,** waardoor ze onderling verschillen. **Jij mag ze ontdekken !** Tel ze zorgvuldig op en zeg ons hoeveel er zijn. Veel plezier... en veel geluk !

EEN MOOI GESCHENK. Allen, die een juist antwoord hebben gegeven, zullen een prachtig zakdoekje van Vache Qui Rit ontvangen ! Plak de antwoordbon op een gewone briefkaart en stuur deze ten spoedigste in, onder vermelding van uw naam en adres, aan onderstaand adres :

LA VACHE QUI RIT, PREVINAIRESTRAAT 58, BRUSSEL 7.

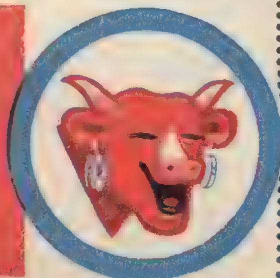
EXTRA GESCHENK

Aan de hand van de hierboven afgebeelde stapel dozen kunt U de grootte van onze tweeling vaststellen. Indien je (op twee cm na) het juiste antwoord vindt, zul je een tweede mooi geschenk krijgen.

LA VACHE QUI RIT

ZUIVERE KAAS

het is crème de gruyère



BON

AANTAL VERSCHILLENDE PUNTEN:

....

GROOTTE VAN DE TWEELING:

.... CM.



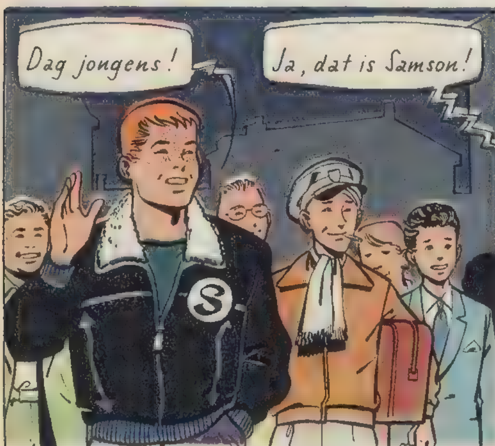
HET GEVECHT

Onder de leiding van pastoor Hermans zijn een aantal







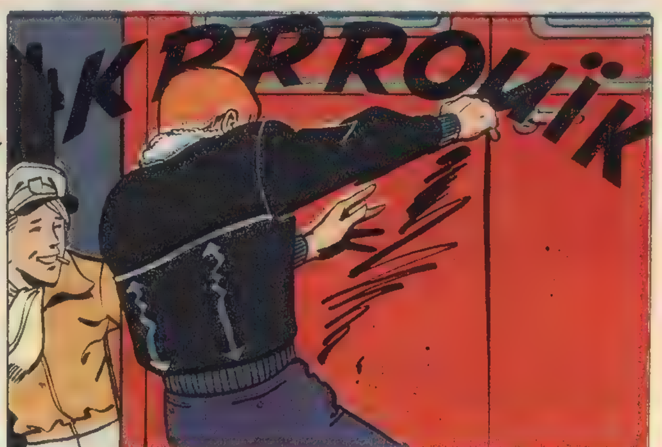


















iN DE BERGEN

EEN AVONTUUR van POM en TEDDY

DOOR F. CRAENHALS

ircuskinderen vertrokken naar een vakantiedorp in Oostenrijk.





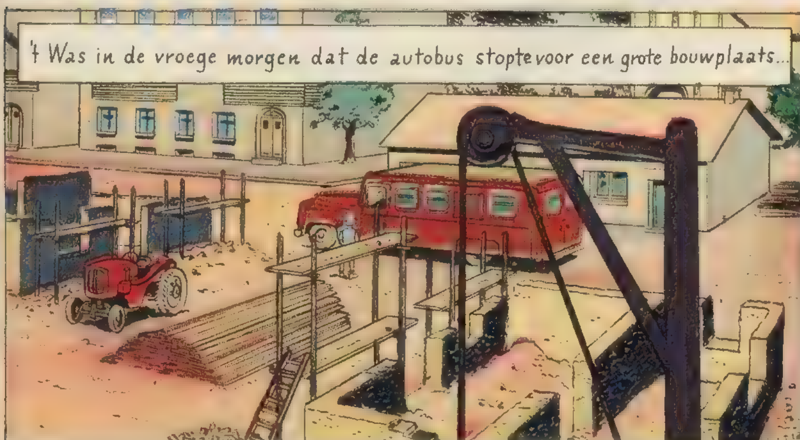










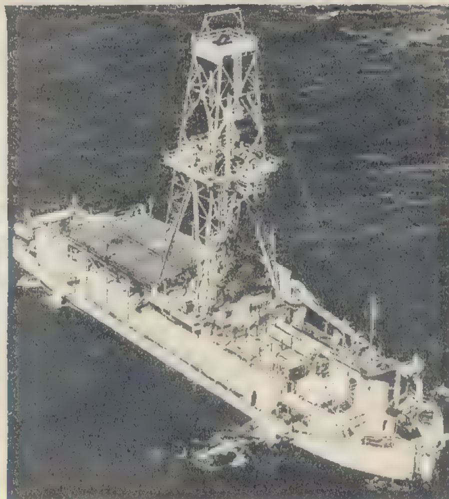




WORDT VOORTGEZET

De Amerikanen willen
NAAR HET CENTRUM VAN DI

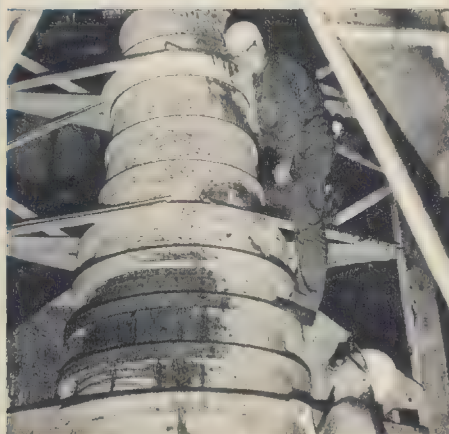
om te weten hoe het e
in de diepe duisternis u



De CUSS I. Opzij merk je twee buitenboordmotoren die het schip moeten toelaten ter plaatse te blijven drijven.



Op de brug van de vlottende derrick een hijstoestel waaraan het boorijzer hangt. Opzij de reservepijpen.



Door deze pijp moet het boorijzer gaan dat dwars door de aardkorst zal boren.

INDIEN er op de maan een gebouw zou staan met de afmetingen van het Brusselse Gerechtshof, zouden wij dat weten want wij beschikken thans over de middelen om te weten hoe het er op de maan uitziet. Hoe het er uitziet op 50 km onder onze voeten, weten wij niet en het is mogelijk dat die diepe duisternis voor ons steeds gesloten blijft. Waarom ? Eenvoudig omdat het daar beneden zo heet is dat alle toestellen, die wij tot op heden kunnen vervaardigen, er smelten.

Een temperatuur van 3000° op 100 km

Om te weten uit welke stof onze aarde is samengesteld, zouden wij eigenlijk eens een kijkje moeten kunnen gaan nemen diep onder de aardkorst, want alles wat daarover werd gezegd en geschreven steunt op theorieën. Maar de theorie aan de praktijk toetsen is geen kleinigheid. Stel je voor dat de temperatuur met één graad stijgt telkens wij 33 meter dieper gaan. Op een diepte van 100 km zou de temperatuur dus reeds 3000 graden bedragen. Daaruit mag men echter niet gaan afleiden dat de temperatuur in het centrum van de aarde, dus 6.372 km van de aardoppervlakte, noodzakelijker wijze 189.000 graden bedraagt !

Slechts een eierschaal !

Lange tijd heeft men aangenomen dat het binnenste van de aarde bestond uit een kokende vloeistof. Thans meent men te weten dat het eigenlijk geen vloeistof is, maar iets tussen vloeistof en brei, een soort van magma.
De aarde is gemaakt uit verschillende aardlagen. In het centrum heeft men de inwendige aardkern met een straal van 1.300 km. Dan volgt er een kern met een dikte van 2.100 km. Vervolgens een mantel van 2.900 km.
De buitenste bolschil van die mantel noemt men de aardkorst.
De aardkorst waarop wij gaan, waarop wij wonen en die alles draagt wat de mens er in de loop van de eeuwen heeft op gebouwd is zeer dun : maximum 50 km. Alle verhoudingen in acht genomen, niet eens zo dik als een eierschaal !

Zonnenmaterie En boorrecord

De geleerden Kuhn en Rittmann hebben een theorie ontwikkeld die moet bewijzen dat de aardkern bestaat uit zeer sterk gecomprimeerde zonnenmaterie. In de kern van de aarde zou het gesteente in gesmolten toestand verkeren. Volgens hen mag men niet spreken van een gloeiende vloeistof, want zij is — steeds volgens deze geleerden — even weinig beweeglijk als gestold glas en dit ten gevolge van de geweldige druk. Zodra de druk iets wordt opgeheven gaat het materiaal, dat in een latent-magmatische toestand verkeert, over in vloeistof die men magma noemt.
De mens heeft nauwelijks het tiende deel van de afstand die hem van het centrum van de aarde scheidt geëxploreerd. Het boorrecord werd enkele jaren geleden door de Amerikanen behaald in Texas, waar een petroleumcompagnie heeft geboord tot op een diepte van 7.625 m. De geologen waren met de resultaten nog niet tevreden. Zij willen méér weten !

E AARDE
daar
tziet...



Operatie Mohole

De geofysici willen door de aardkorst heen boren om de discontinuïteitsvlakken — volgens een theorie van de Joegoslaaf Mohorovitsj — te bereiken. Een discontinuïteitsvlak is een vlak gelegen tussen twee bolschillen of aardlagen. Om dit doel te bereiken werken zij aan de operatie Mohole, **Mo** van **Mohorovitsj** en **hole** is eenvoudig het Engelse woord voor gat.

6 km in plaats van 30

De operatie zal beginnen op een boot, want de aardkorst is dunner onder de oceaan. Er zijn plaatsen waar zij in plaats van 30 à 50 km slechts 6 of 7 km dik is. Het is moeilijk maar niet onmogelijk doorheen 4 of 5000 meter water te komen, gevolgd door 6 à 7000 meter rotsen. Terwijl een boring doorheen 30 km rots vooralsnog onmogelijk is.

Een vlottende derrick

Een Amerikaanse vlottende derrick is van wal gestoken. Hij heet Cuss I. De technici die aan boord zijn gegaan moeten voor de kust van Mexico alles voorbereiden voor de grote boring en zij hebben met enorme moeilijkheden af te rekenen.

Wanneer men eens met het boren is begonnen, mag het schip de pijp die onder het water in de bodem wordt gestuwd niet meer loslaten, want het zou onmogelijk zijn de opening in het blinde weg weer terug te vinden. De boot steeds op dezelfde plaats houden is ook geen kleinigheid !

Of de operatie een succes zal zijn kan men nog niet zeggen, maar het staat wel vast dat het boren daar in het diepste duister van de aarde een van de meest boeiende avonturen van de geschiedenis van de mensheid zou kunnen worden.

De Russen willen het met een raket wagen, een raket die naarmate zij vordert, de rotsen in damp verandert !

DE Russische geleerden houden zich niet alleen met de ruimte bezig, zij wensen ook te weten hoe het er onder de aardkorst uitziet. Zij zouden naar het centrum van de aarde willen gaan met een raket ! Om te beginnen zouden zij een put boren, die een diepte heeft van 20 km. In enkele mijnen en steengroeven zijn zij trouwens reeds begonnen met dit experiment.

Het doel van al die expedities is het ontdekken van zeer kostbare mineralen, die in zeer grote hoeveelheid moeten aanwezig zijn in de diepste lagen van de aardkorst. De Sovjet-Russen willen een reusachtige raket die vele honderden tonnen zal wegen bouwen om naar het centrum van de aarde te reizen. Die raket zou gestuwd worden met straalmotoren gevoed met vloeibare brandstof en zuurstofinjectie. De gassen zouden met een enorme druk en met een temperatuur van 4000 graden uit de straalpijp worden gestuwd. Wanneer men ze op de rotsen richt, zouden zij die ogenblikkelijk in damp veranderen.

Volgens de laatste berichten hebben de Russen reeds een raket gebouwd die tot op grote diepte kan doordringen. Met 6 of 8 raketten van dit soort, die achter elkaar aan naar de diepte zouden worden gestuurd, kan men de grens van de aardmantel bereiken.



Dikkerdje laat zich beetnemen!

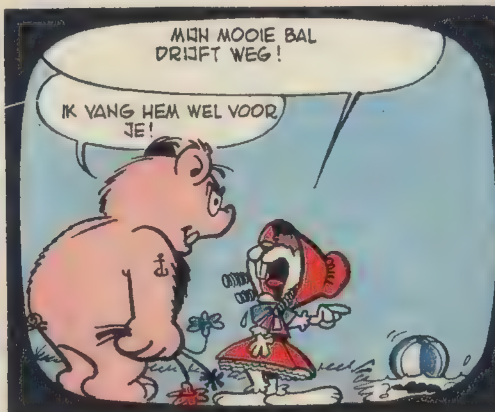
DOOR GREG

ONZE TV-STRIP

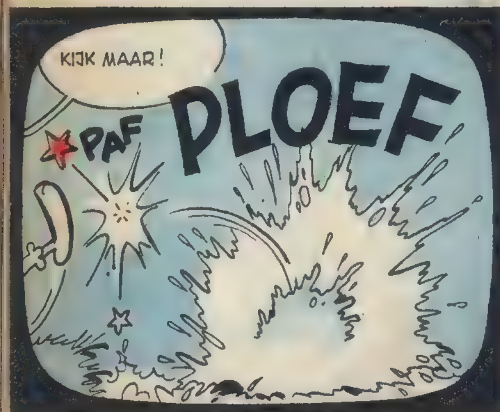


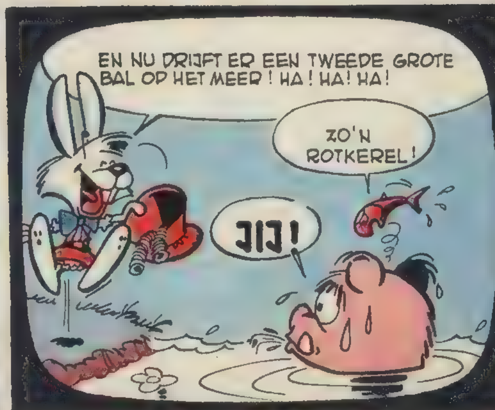


























WIJ WILLEN JE STEEDS HELPEN ! EEN EVERZWIJN VOOR DE BROEK GEVEN IS GEEN ALLEDAAGS PRETJE VOOR KIKKERS ! HA! HA! HA!

HET ONHEIL ACHTERVOLGT ME ! IK VOEL ME ZO TREURIG...

IK BEN PROFESSOR HANDJE-GAUW !

PERLIN PIMPIN

IK VERKOOP POEDER DAT JE ONZICHTBAAR MAAKT !

DAT KOOP IK !

PERLIN PIMPIN

DE PATIËNT WORDT EERST MET HET POEDER BESTROOID ZODAT HIJ ONZICHTBAAR WORDT ONDER HET PRODUCT VOORALEER...

... HELEMAAL ONZICHTBAAR TE WORDEN !

HE ! WAAR BEN JE ?

HEU... HIER !

JE BENT VERDWENEN !

IK TWIJFEL NOG !

IK LAAT JE TWIJFEL EVENEENS VERDWIJNEN !

KIJK IN DE SPIEGEL ! ZIE JE IETS ?

NIETS !

GEWONE ZWART GESCHILDERDE PLANK.

IK BEN ONZICHTBAAR ! IK BEN ONZICHTBAAR ! IK BEN ONZICHTBAAR !

BEETGENOMEN

KOEKOEK !

HAAAA ! WIE IS DAAR ? WIE BEN JE ?

HIJ ZIET ME NIET ! IK BEN ONZICHTBAAR !

?

IK WEET DAT ALLE MOLLEN BIJZIEND ZIJN, MAAR JIJ SPANT DE KROON, MOLLIE !

WAT ? MET WIE HEB IK DE EER ?

IK GA MIJN ONZICHTBAARHEID FIJN UITBUITEN !

?

PAF

GRAPPIG, HE ? IK BEN ONZICHTBAAR EN DAAG JE UIT !

DAT ZIE IK !

PAF

IK SNAP HET AL ! DIE BEER IS BESLIST EEN OUD-ARTILLERIST OP ONZICHTBARE DOELEN !

ZOLANG JIJ ONZICHTBAAR BLIJFT, HOUD IK JE IN DE GATEN !

WEL ! WEL ! WEL !

EINDE

De Verkenner van Dan Cooper werd opgemerkt door een mobiele post. Van hieruit seint men de aanwezigheid van het toestel naar het filtercentrum...

Het Geheim van

HET BEVEL HET TOESTEL VAN DAN TE ONDERSCHEPPEN, WORDT ONMIDDELLIJK NAAR ALLE BASISSEN DOORGESEIND...



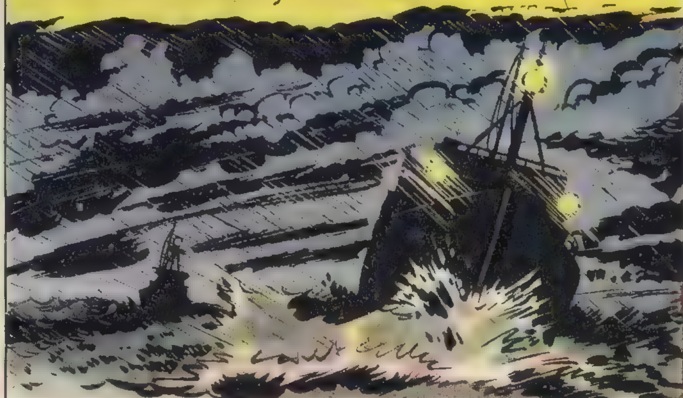
WELDRA KRIJGEN DE PILOTEN DIE AAN DE AUSTRALISCHE HEMEL PATROUILLEREN DE BOODSCHAP...



DE RADAR-VLIEGTUIGEN, DIE BOVEN DE ZEE DE KUST BEWAKEN, WORDEN EVENEENS GEALARMEERD...



DE COASTERS VAREN OP VOLLE KRACHT NAAR DE ZONE WAARBOVEN HET VLIEGTUIG VAN DAN VERMOEDELIJK ZAL VLIEGEN...



INTUSSEN ZET DAN ZIJN REIS VOORT....









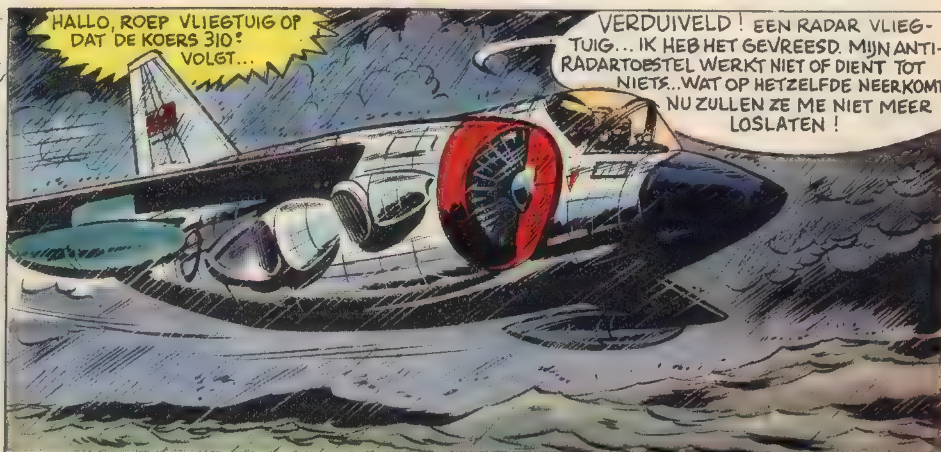
MAAR, EVEN BOVEN DIE KOKENDE GOLVEN AAN BOORD VAN EEN RADAR-VLIEGTUIG.



DAN COOPER

A. Weinberg





















WORDT VOORTGEZET

SPORT

RIK VAN LOOY ZEGT: IK GA TERUG NAAR DE TOUR!


Rik Van Looy

Nog alvorens hij volledig hersteld was van zijn val, zei Rik Van Looy: „Volgend jaar ga ik terug naar de Tour. Ik wil bewijzen dat ik in staat ben de gele trui eindelijk naar België te brengen! ”.

De Belgische kampioen, die door een ongelukkige val werd uitgeschakeld, droomt er dus van weerwraak te nemen. De tien ritten die hij in de Ronde van Frankrijk betwistte, hebben hem ongetwijfeld zeer veel geleerd, Rik Van Looy heeft dit trouwens zelf toegegeven. Nog niet zo heel lang geleden verklaarde hij immers: „De Ronde van Frankrijk is een wedstrijd verschillend van alle andere wedstrijden en moet dus op een verschillende wijze gereden worden. Men moet er zich ook op een andere manier op voorbereiden. Ik ben vastbesloten niet de ganse winter deel te nemen aan Zesdaagsen. Van 1 december af zal ik iedere aktiviteit stopzetten om me beter te kunnen voorbereiden op het volgend wegseizoen. Ik zou echter wel gaarne deelnemen aan de Giro 1963, want ik denk dat de Giro de beste oefening is voor de Ronde van Frankrijk. Je weet wel dat ik vele kilometers moet afleggen alvorens ik helemaal in mijn element ben! Mijn hoofddoel voor het jaar 1963 is de Tour".

Rik Van Looy wenst echter enkele wijzigingen van de Formule 1962. „Ik weet, zegt hij, dat een rit tegen het uurwerk nodig is, maar de huidige formule was helemaal berekend om de kansen van één enkele renner te verhogen. Persoonlijk zag ik liever een langere rit tegen het uurwerk en dan in ploegen betwist. De individuele rit tegen het uurwerk zou 60 à 70 km mogen bedragen, dat hindert me helemaal niet. Het ware me echter liever dat de ritten tegen het uurwerk zouden betwist worden vóór de bergen."

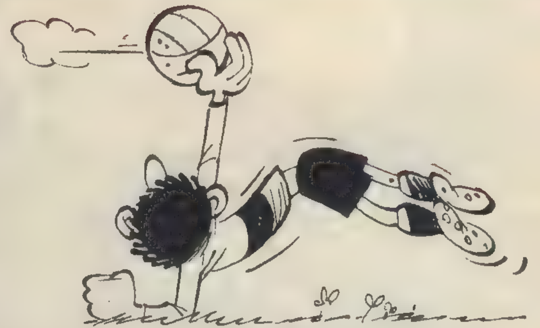
Ongetwijfeld zullen de organisators van de Ronde van Frankrijk de wensen van Rik Van Looy tot op zekere hoogte inwilligen. Zij zullen hun formule soepeler maken, maar of zij aan alle wensen van de wereldkampioen zullen tegemoet komen is een andere vraag.



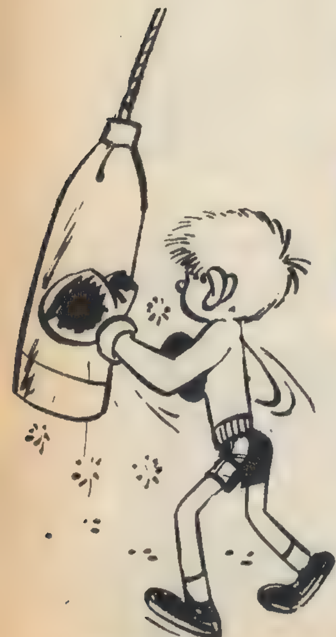
Wij wensen Rik Van Looy goede moed en hopen dat hij eindelijk die zo zeer verlangde gele trui naar België zal brengen!

Guy Delhasse, een der beste doelwachters van België, blijft in Luik!

GUY DELHASSE, die met Jean Nicolay tot de beste doelwachters van België behoort, blijft dus bij F.C. Luik. Iedereen weet dat de Anderlechtenaren hem zeer gaarne hadden gekregen, maar de directie van F.C. Luik wilde haar puike goalkeeper behouden en stelde de prijs zo hoog dat Anderlecht er niet bij kon. Delhasse is daarom niet boos, integendeel. Hij houdt van zijn club en is steeds bereid haar flink te verdedigen. Onlangs heeft men het feit dat hij reeds tien jaar bij F.C. Luik speelt op plechtige en ook gezellige wijze gevierd. Hij heeft toen beloofd het doel van F.C. Luik kranig te verdedigen en nogmaals de doelwachter te zijn, die het minste aantal balletjes zou binnenlaten. Guy Delhasse is inderdaad sedert twee jaar kampioen en alle voetballers weten hoe moeilijk het is een bal in het doel te schoppen als Guy er vóór staat...



PIERRE COSSEMIJNS HEEFT NOG EEN KANS EUROPEES KAMPIOEN HAANGEWICHT TE WORDEN



VOOR Pierre Cossemijns, ex-Europees bokskampioen begint het seizoen van de weerwraak. Met een lucky-punch (geluks-punch) kon Rollo de Brusselse bokser uitschakelen. Pierre Cossemijns is er echter niet van overtuigd dat de Italiaan beter bokst of sterker is dan hij en het feit dat Rollo het onderspit moest delven tegen Halimi, geeft de ex-kampioen gelijk.

De Brusselse bokskampioen is vast besloten de Europese hiërarchie der haangewichten tijdens het seizoen 62-63 totaal te wijzigen, m.a.w. hij wil opnieuw kampioen worden! Wij zijn er van overtuigd dat Cossemijns een goede kans maakt, maar hij zal zich toch moeten haasten, want hij is 31 jaar, en de leeftijd kan zelfs voor een groot kampioen een ernstige handicap zijn.

DE RODE DUIVELS WILLEN HET BESTE BELGISCHE NAOORLOGSE ELFTAL BLIJVEN !

TOEN de Belgische nationale voetbalploeg in Polen werd verslagen en de beroemde ronde der « Drie Matchen in tien dagen » dus slecht eindigde, waren er heel wat voetballiefhebbers die zegden : « Die drie matchen waren te veel voor onze Rode Duivels, vooral op het einde van dit toch reeds zeer vermoeiend seizoen ».

Dat was inderdaad juist, het was te veel. Men mag echter niet vergeten dat een voetbalploeg, hoe knap en sterk dan ook, steeds kan verliezen. De Rode Duivels hebben zeer flink gespeeld en een heleboel overwinningen behaald. Zij vormen ongetwijfeld het beste nationale elftal dat België na de tweede wereldoorlog heeft gehad. Men mag Constant Vandenstock, de man die alles heeft gedaan om het nationaal elftal op hoger niveau te brengen, wel eens « dank je » zeggen.

Om de kansen van de Rode Duivels te verhogen , heeft Constant Vandenstock het programma 62-63 minder zwaar gemaakt. De Rode Duivels zullen dit seizoen slechts zes matchen te betwisten hebben. Vanzelfsprekend zijn de twee traditionele matchen tegen Nederland er bij. Voor het overige zullen de Belgen tweemaal de Joegoslaven ontmoeten. Zij zullen begin december tegen de Spanjaarden spelen en in maart van volgend jaar in Brazilië tegen de wereldkampioenen. Zes matchen per seizoen zijn meer dan genoeg, om te bewijzen dat een ploeg goed is.

Indien het Belgisch nationaal elftal zijn soepele en bekoorlijke stijl, zijn strijdlust en zijn knappe tactiek kan bewaren, dan heeft het alle kans schitterende overwinningen te boeken. Nooit heeft België in zijn nationale ploeg zoveel knappe voetbalspelers kunnen samenbrengen als thans met Van Himst, Baré, Nicolay, Jurion en Verbiest.



WIL JE ALLES WETEN ? – WIL JE ALLES WETEN ? – WIL JE ALLES WETEN ?



● De jonge Braziliaan Amarildo, die zoals je nog wel weet Pele heeft vervangen voor de laatste matchen van de Wereldbeker, zal niet naar Italië gaan. Juventus en Fiorentina, die elkaar de oorlog hadden verklaard en telkens weer een hoger aanbod deden om Amarildo in hun ploeg te krijgen, staan er nog steeds beteuterd bij te kijken. De Italiaanse voetbalfederatie heeft inderdaad zeer kort en bondig de transfer van Amarildo naar Italië verboden !

● De jonge Chileense voetballers die briljant speelden tijdens de matchen voor de wereldbeker, werden op een zeer originele manier beloond. Zij kregen nl, een levensverzekering. Het spreekt vanzelf dat zij de premie iedere maand niet zelf moeten betalen !

● Bela Guttman heeft verklaard : Benfica zal in volgend seizoen zijn stijl wijzigen. De huidige stijl van Benfica is al te zeer bekend geworden.

● Jean Graczyk, bijgenaamd Popoff, zou voor het volgend wegseizoen een miniscule radiozender willen hebben. Hij zou die zender natuurlijk met zich meedragen en in geval van bandenpech of ander pech zou hij zijn technische directeur daarvan onmiddellijk en per radio kunnen verwittigen. Men weet nog niet of de technische directeur van Graczyk het voorstel heeft aanvaard...

● De Amerikaan Don Bragg, exwereldrekordman polstokspringen, werd naar Hollywood gelokt om er enkele Tarzanrollen te spelen. Naar men vertelt heeft hij geen nieuwe kontrakten meer aanvaard. Hij zou opnieuw naar de sport willen komen om de Fin Nikula die 4,94 m sprong, de loef af te steken.

● In KUIFJE n' 34 pagina 39 schreven wij dat Gendebien de 24 Uren van Le Mans driemaal won met Phil Hill en eenmaal met Mairesse. Vanzelfsprekend moet het zijn : en eenmaal met PAUL FRERE. Wij hebben onze sportredacteur voor straf honderd maal doen schrijven : Met Paul Frère, met Paul Frère ! Hij heeft ons beloofd voortaan beter op de namen van sportkampioenen te letten !

IK WOON IN KIGALI

IK woon in Kigali. Dat is de hoofdstad van Ruanda in Afrika. Ruanda is een hoogvlakte die aanleunt tegen het Virungagebergte. Met de tijd kwamen er diepe scheuren in het plateau en daarin liggen prachtige meren. Er zijn bergtoppen die een hoogte hebben van 2.000 tot 4.000 meter. In Ruanda liggen de hoogste en meest zuidelijk gelegen bronnen van de Nijl. Kigali ligt op een hoogte van 1.750 m.

Goed brood hebben wij hier niet, geen kaas en ook geen andere lekkernijen. Er is hier echter een grote veestapel. Er zijn maar weinig bossen en in het droog seizoen ziet men 's avonds enorme savannebranden. Wij krijgen geen regen van Pasen tot medio augustus. Tijdens het regenseizoen stroomt het water echter uit de hemel.

Wij zien veel kleurrijke vogels en 's nachts zingen de krekels. In Ruanda ligt het nationaal park van Kagera, dat een oppervlakte heeft van 251.000 ha. Het dankt zijn naam aan de Kagerarivier. In dat park leven antilopen, buffels, colobus- en goudapen, everzwijnen, gorilla's, leeuwen, luipaarden, nijlpaarden, jakhalzen, zebra's, hyena's en zelfs olifanten. Een mooie vogel uit onze streek is de gekroonde kraanvogel. Maar wij zien ook roofvogels die etensresten komen oppikken rond de huizen en ze zelfs uit de vuilnisbakken komen halen. Ze durven ook wel eens een kip gappen !

Rita DE CORTE





SPAGHETTI t

Provolone heeft een groep Amerikaanse toeristen ontvoe

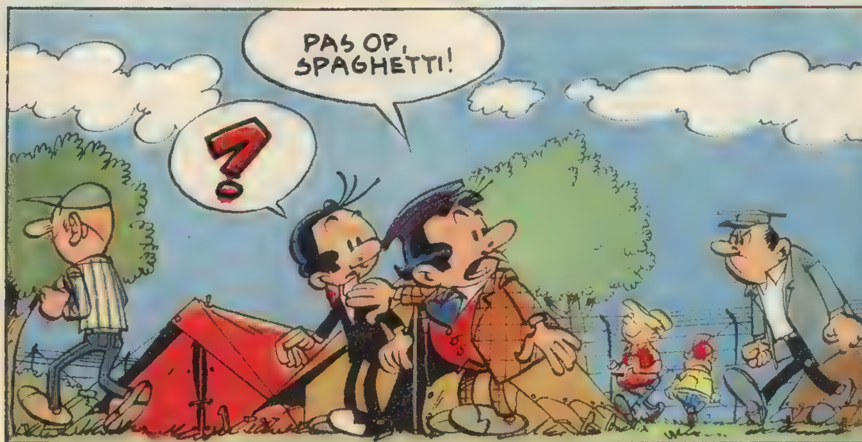












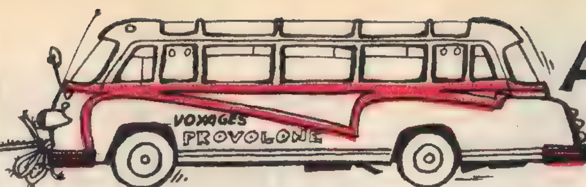






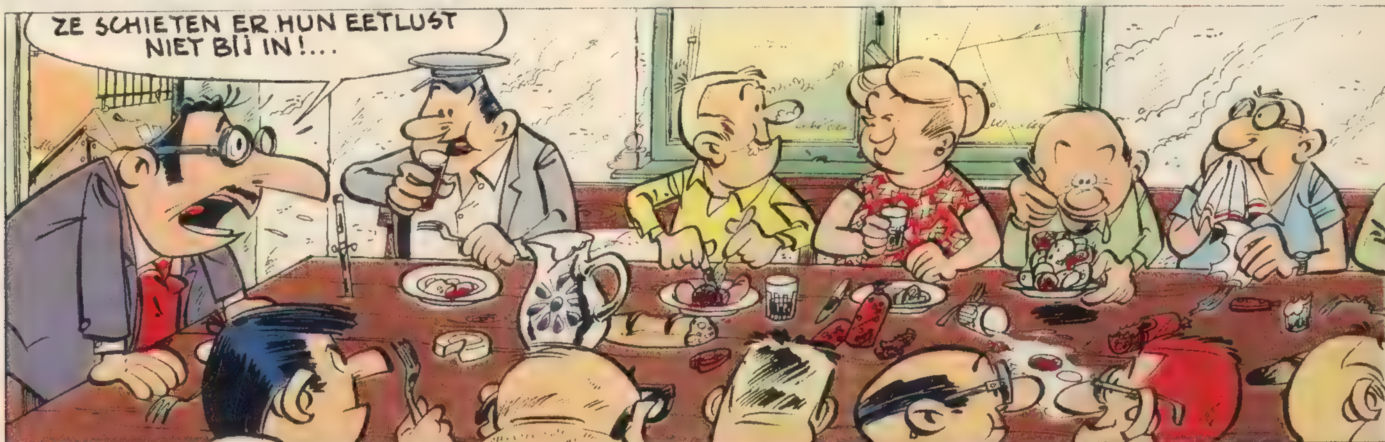


PARIJS



DOOR **ATTANASIO**
TEKST : GOSCINNY

...osjoetto moet de toeristen vertellen wat er aan de hand is ..





















Op speurtocht met R

MIJNHEER X SLAAT TOE OM

Roman door
A.P. DUCHATEAU
GEILLUSTREERD
DOOR TIBET

HOOFDSTUK 2

RIK MAAKT KENNIS MET DE ZONDERLINGE LERICHE

GILBERT keek met ronde ogen van zijn broer naar commissaris Baardemakers. Deze laatste lachte in zijn vuist en triomfeerde bescheiden. Guy had het hoofd opgericht en er speelde een uitdagende glimlach om zijn harde mond. Rik verroerde zich niet, hij had alleen de wenkbrauwen gefronst en hij keek wat scherper toe. Inspecteur Kempers grinnikte :

— Neen maar, dat is niet mogelijk !

Gilbert liep op zijn broer toe en zei op smekende toon :

— Dat heb je niet gedaan, Guy ! Het is niet waar !

Guy stootte Gilbert krachtig doch helemaal niet brutaal van zich af. Hij haalde de schouders op en zei op superieure toon :

— Laat dat, broertje ! Bemoei je met die zaken niet !

Rik bekeek de houding van de jongeman oplettend. Hij herkende de geblaseerde uitdrukking die op zijn gelaat lag, het verlangen uit te dagen, te tarten. Hij had dit reeds zo vaak gezien bij jonge delinquenten. Guy had de leeftijd waarop veel jongens ten oorlog trekken tegen gans de wereld. Zij denken dat ze door niemand begrepen worden en ze zijn er dol op een rol te spelen op het groot wereldtoneel ! Het kan paradoxaal klinken, maar het is een feit dat Rik, die aanvankelijk slechts half in de onschuld van Guy geloofde, er thans van overtuigd was dat de jonge man onschuldig was !

Er volgde een diepe stilte. Dan vroeg Rik :

— Je hebt dus werkelijk getracht je oom te vermoorden ?

Guy trok een mondhoek omlaag — dat had hij beslist zien doen door een of andere onversaagde filmheld — en antwoordde :

— Het spijt me dat ik de grote detective moet teleurstellen, maar het is de waarheid !

Schuldig of onschuldig ?

Rik sloeg geen acht op de triomfantelijke uitdrukking die op het gelaat van de commissaris lag. Hij glimlachte en zei zacht tot Guy :

— Jokker !

— Wat ? Je wil me niet geloven ?

Guy keek ongelovig en Baardemakers baasd.

— Neen, antwoordde Rik koelweg.

Guy bekeek hem uitdagend en riep :

— Ik heb toch bekend ! Wat wil je nog meer ?

— Dat kan niet volstaan, mijn beste Guy. Ik meen te weten wat jij denkt van de politiemannen, amateurs of beroepsmensen. Je denkt dat ze slechts één doel hebben : de schuldige te ontmaskeren wat het ook moge kosten.

Het antwoord kwam als de klap op de vuurpijl :

— Na het onderhoor dat me te beurt is gevallen, zal je me moeilijk het tegenovergestelde doen geloven !

— En toch vergis je je ! Het is niet de schuld van commissaris Baardemakers indien er zoveel aanwijzingen zijn die je verdacht maken.

Guy balde de vuisten. Hij zag er uit als een jonge opstandeling en antwoordde :

— Twintig maal heb ik geroepen dat ik onschuldig was, maar niemand wou naar me luisteren. Ik werd ten slotte moe, ik heb bekend omdat ik er genoeg van had ! En niemand heeft me gevraagd of ik jokte of de waarheid sprak ! Men had er immers reeds vooraf over beslist dat ik schuldig moest zijn en daarmee punt andere regel...

Er klonk hoop in de stem van Gilbert toen hij riep :

— Guy, je bent dus onschuldig ? Je hebt met de ganse zaak niets te maken ?

— Die twee daar, en met een misprijzend gebaar van het hoofd wees hij naar Baardemakers en Kempers, hebben mij met hun domme vragen buiten mezelf gebracht van woede !

—Je bent onrechtvaardig, Guy ! zei Rik Ringers. Er zijn te veel dingen die er op wijzen dat je zoudt kunnen schuldig zijn. De politie heeft het recht je te verdenken.

Intussen was Baardemakers van zijn verrassing bekomen. Hij werd rood van woede en sloeg met de vuist op tafel.

— Zwijg ! riep hij tot Guy. Onschuldig of schuldig, je onbeschaamdheid zal ik je betaald zetten, jongeman !

— Belediging van een magistraat in de uitoefening van zijn ambt ! voegde Kempers er stil aan toe en daarmee goot hij dan nog wat olie op het vuur.

— Of je nou bekent of niet, dat doet er niet toe ! schreeuwde Baardemakers en sloeg nogmaals hard op zijn schrijftafel. Ik heb bewijzen genoeg om je voor een ruime poos achter slot en grendel te laten zetten.

Is het komedie ?

De ogen van Baardemakers schoten bliksems. Guy Marquet, koppig en nukkig, bekeek de commissaris zonder een spier van het gelaat te vertrekken.

waarom hij onschuldig is of heb jij een andere visie op de zaak ?

— Het is mogelijk, antwoordde Rik, dat iemand anders het leven van Leriche in gevaar heeft gebracht. Het is mogelijk dat iemand de wagen van Guy nam en hem na de aanrijding weer precies op dezelfde plaats parkeerde met het doel Guy te beschuldigen.

— Goed, en wie zou dat wel kunnen zijn ? bromde Baardemakers.

— Dat is het wat we moeten ontdekken ! Heb je vertrouwen in me of niet ?

— Natuurlijk heb ik vertrouwen in je !

— Wel, laat Guy dan vrijuit gaan. Het zal zijn moeder en zijn broer zoveel genoegen doen...

— En als hij werkelijk schuldig is ?

— Dan laat je hem maar opnieuw arresteren !

— Indien hij tracht te vluchten ?

Rik wendde zich tot Guy, die deed alsof de hele zaak hem niet meer aanging, en zei :

— Guy, ben je bereid ons op je erewoord te beloven dat je niet zult trachten te vluchten?

De jongeman haalde de schouders op en zei:

— Ik heb je niet geroepen ! Ik heb je niet gevraagd je met me te bemoeien !

— Guy ! smeekte Gilbert.

— Goed, goed, je hebt mijn erewoord.

— Mooi! Laat hem dan gaan, commissaris...

— 't Is op jouw verantwoordelijkheid !

En zich tot Guy Marquet wendend riep Baardemakers :

— Scheer je weg ! Ik heb je nou lang genoeg gezien !

— Dank je en tot weerziens ! zei Rik. Ik hoop dat ik je heel spoedig nieuws kan brengen over de... ware schuldige !

Niet sympathiek !

Rik bracht Gilbert en Guy Marquet naar huis. Van gans de rit deed Guy de mond niet open, terwijl Gilbert opgeruimd en blij een wijsje floot. Nauwelijks was de auto gestopt voor een ietwat verwaarloosde villa, of Gilbert sprong er uit, liep de trappen van het bordes op en riep :

— Mama ! Mama !

Een gedistingeerde dame van omstreeks veertig jaar, die erg bezorgd keek, verscheen op de drempel. Toen ze Guy uit de MG. zag stappen, riep ze gelukkig :

— Guy ! Ze hebben je vrij gelaten ? Wat ben ik tevreden !

Dan pas merkte zij Gilbert en Rik Ringers. Met een tikkeltje verbazing in de stem vroeg ze :

— Gilbert, waar kom jij vandaan ?

Gilbert omhelsde zijn moeder en vertelde in enkele woorden wat hij gedaan had en welke rol Rik Ringers in de zaak had gespeeld en hoe deze laatste ten slotte de vrijlating van Guy had bewerkt.

— Ik ben je erg dankbaar, mijnheer, zei

De stem aan de telefoon klonk dof en dreigend en had een meedogenloos accent...

— Al die opwinding is er niet bij nodig, zei Rik. Ik beken dat Guy ongelijk had komedie te spelen, maar...

— Komedie ? Maar wat zeg jij daar ? Je verliest de feiten totaal uit het oog. Leriche werd op een haar na gedood door een grijze Peugeot, die de nummerplaat droeg van... die jongeman daar ! Guy Marquet leeft in onmin met zijn oom. Vertel jij me nou maar eens

mevrouw Marquet ontroerd.

— Geen dank, mevrouw. Laten we daarover maar niet meer praten !

— En is de commissaris er thans van overtuigd dat Guy onschuldig is ?

— En u, mevrouw, denkt u dat Guy onschuldig is ? vroeg Rik.

Heel even aarzelde ze, de directe en pre-

k Ringers
MIDDERNACHT

ciese vraag van Rik had haar een ogenblik in de war gebracht.

— Ik ken Guy, zei ze, hij heeft een heleboel gebreken, maar ik ben er van overtuigd dat hij de waarheid spreekt !

— Indien hij onschuldig is, dan heeft iemand hem in de val gelokt. Heeft hij vijanden ?

— Neen, dat denk ik niet.

— Wie zou er dan een reden kunnen hebben om Leriche uit de weg te ruimen ?

Mevrouw Marquet dacht lang na alvorens te antwoorden.

— Het spijt me, maar ik denk niet dat ik je zal kunnen helpen... Mijn broer is vrijgezel, zeer somber, zwijgzaam en hij heeft een slecht karakter. Er zijn beslist heel wat mensen die hem niet mogen, maar dat wil niet zeggen dat iemand zou getracht hebben hem te doden !

— Heeft Leriche een groot fortuin ?

— Niet zo groot, denk ik. Hij woont te Saint-Cloud, alleen en bescheiden. Buiten zijn zeldzame vrienden en zijn familieleden ontvangt hij voor zo ver ik weet niemand. Van beroep is hij antiquair en hij is een verwoed verzamelaar .

— Wat verzamelt hij ?

— Dat is een gróót geheim, antwoordde mevrouw Marquet glimlachend. Dat weet niemand ! Hij sluit zich op om de voorwerpen die nooit iemand heeft gezien te rangschikken.

— Ik heb commissaris Baardemakers beloofd de ware schuldige te vinden, dus is het noodzakelijk dat ik Leriche zie. Waar zou ik hem kunnen ontmoeten ?

— Op dit ogenblik is hij beslist in zijn antiquariaat in de Cherche-Midistraat, nummer 23...

— Ik ga er onmiddellijk heen !

Rik Ringers nam afscheid en Gilbert drukte hem hartelijk de hand en zei :

— Tot weerziens, Rik ! Je bent een prachtkerel ! Ik dank je hartelijk !

Guy stond tegen de muur geleund en rookte met onverschillig gelaat een sigaret.

— Tot kijk ! riep Rik hem toe.

— Tot kijk ! antwoordde Guy en keek niet eens op.

Rik was wel een beetje perplex en hij begon zich af te vragen of het wel wijs was geweest te pleiten voor de vrijlating van Guy Marquet. Hij was misschien onschuldig, maar men kon niet zeggen dat hij sympathiek was Integendeel !

Een stem aan de telefoon

In het uitstalraam van het antiquariaat stonden een reeks oude zetels, vazen in kristal en porselein. Toen Rik de deur openduwde, weerklonken er enkele schrille muzieknoten. Hij stond in een tamelijk donkere, brede gang vol Lodewijk XIII- en Renaissancemeubelen. Een Saraceense wapenrusting, koetslantaarns, een oeroude badkuip, een reusachtig bed met baldakijn, enz... enz.. Dat ouderwetse muziekje boven aan de deur werd blijkbaar niet gehoord, want nergens was er een menselijk wezen te bespeuren.

Rik Ringers liep voorzichtig rond een zware gebeeldhouwde tafel, waarop borden en kopjes torenhoog en in onstabiel evenwicht waren opgestapeld. De Saraceense wapenrusting begon zeer gevaarlijk te schommelen. Rik boog zich net voorover om een delicaat miniatuur die aan de wand was bevestigd te bekijken, toen een gebrom dat van achter hem kwam, hem deed schrikken.

— Wat wenst u ?

Rik, verrast, draaide zich met een ruk om en gooide bijna een Venetiaanse lamp aan stukken. Op het laatste nippertje kon hij ze gelukkig nog grijpen.

Een lange, magere, geheel in het zwart geklede grijsaard bekeek hem strak.

— Waar komt u zo opeens vandaan? vroeg Rik.

De grijsaard wees naar het grote bed met baldakijn, waarvan de roodfluwelen gordijnen daarstraks dicht geschoven nu geopend waren.

— Van daar ! Ik deed mijn siësta ! En wat wilt u nou eigenlijk ?

In enkele woorden bracht de reporter de oude man op de hoogte van hetgeen er die morgen was gebeurd. August Leriche luisterde zwijgend. Toen het verhaal ten einde was, haalde hij de schouders op en mompelde :

— Ik kan u niet feliciteren, mijnheer ! Een kort verblijf in de gevangenis zou Guy helemaal geen kwaad hebben gedaan !

— Denkt u dat hij u wilde doden ?

— Hij is er best toe in staat !

Op dat ogenblik rinkelde de telefoon. Rik hoorde het gerinkel maar hij zag het toestel niet staan.

— De telefoon ! riep Leriche. Waar heb ik hem ook weer gezet ? Jongeman, help me even die telefoon te vinden...

In koortsachtige haast begon de antiquair de kristallen vazen, de satijnen lampeschermen en porseleinen soepkommen te verplaatsen. Rik vroeg zich af of hij niet deelnam aan een of andere komieke film, maar ondertussen zocht hij ijverig mee en hij was het die ten slotte het telefoontoestel vond onder een perkamenten lampescherm.

— Hallo, vroeg Leriche terwijl hij afhaakte.

Eensklaps had Rik geen lust meer om te lachen. Alhoewel hij zich discreet enkele stappen had verwijderd, hoorde hij een gedempte dreigende stem zeer duidelijk zeggen :

— DIT IS DE LAATSTE WAARSCHUWING, LERICHE !

(Wordt voortgezet)

Voor Rik was het een dubbel raadsel. Wat betekenden die woorden en wie was de man die de bedreiging uitte ?



DE LOMBARD UITGAVEN presenteren je 2 nieuwe ALBUMS





DAN COOPER

Tekenaar : **A. Weinberg**

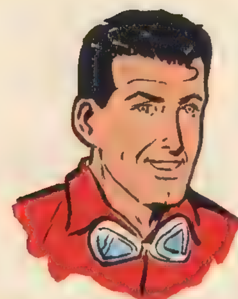
Albert Weinberg is dol op tekenen en op de moderne techniek. Hij weet die beide hobby's goed te combineren en presenteert ons steeds nieuwe supersonische vliegtuigen en interplanetaire raketten. Meester in de suspense brengt hij ons de boeiendste geschiedenissen met hier en daar een snuifje humor.

Is het wel nodig hem voor te stellen ? Je kent hem reeds en je zal hem terugvinden in een nieuw album :

DUEL IN DE WOLKEN : 39 F.







MICHEL VAILLANT

Tekenaar : **J. Graton**

Ieder jaar volgt Jean Graton de Ronde van Frankrijk met de grootste spanning. Hij slaat nooit de 24 uren van Le Mans over en op iedere autorenbaan kan men hem zien. Jean Graton is een stevige Bretoen. De autokampioenen kennen hem en heten hem steeds van harte welkom.

Je bent dol op hem, dat staat vast. Wij vinden hem aan het stuur van een zware vrachtwagen in :

TOCHT DOOR DE NACHT : 39 F.

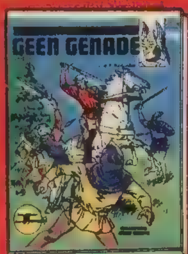


Voor de liefhebbers van de automobielsport volgt er een herdruk van het album :
DE GROTE MATCH : 69 F.













Je houdt ook van de andere helden van het Jeugdweekblad **KUIFJE** en daarom schaf je je onmiddellijk de albums aan die verschenen zijn in de Collectie **JONG EUROPA.**



- SPAGHETTI EN DE HIEL VAN ACHILLES door Attanasio
- PECHVOGEL EN DE GROENE TIJGER door Berckmans
- AVONTUUR TE SARAJEVO door Craenhals
- GEEN GENADE door Funcken
- CLIFTON IN NEW-YORK door Macherot
- TANTE ZENOBIE LEIDT HET ONDERZOEK door Marechal

SPEEL MET ONS MEE — Oplossingen

1. Volgende buspassagiers staan op de tweede tekening :
   1. De dikke man met de snor.
   2. Een jongen.
   3. De dame met geruite mantel (de mantel hangt aan de kapstok).
   4. De Amerikaanse tourist (zijn camera staat op tafel).
   5. De vedette (het hondje zit onder tafel).
2. De kat zal over de brug lopen... een kat kan niet lezen

LID VAN



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Evelyne JONES, 66, Mechelsesteenweg, Mortsel, Antwerpen zou gaarne corresponderen met een lezeresje van KUIFJE uit Indonesië.

Evelyne houdt van lectuur, film. Ze verzamelt postzegels, lucifersdoosjes en ansichten.

Schrijven in het Engels of in het Nederlands.

Ria STEPHENSON, Noorderlaan, 30, Antwerpen wil corresponderen in het Nederlands, Frans en Engels. Ria verzamelt postzegels uit alle landen.

Paulo TOCHIO SAITO, Rua Ben Noqueira, 419, Arraras - Est S. Paulo-Brazilië zoekt correspondenten in de Engelse en Franse taal.

Paul TAEYMANS, Bakkerstraat, 65, Borgerhout (Antwerpen) houdt van moderne muziek en sport en zou willen corresponderen in het Nederlands met een jongen van 11 à 13, die niet in België woont.

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

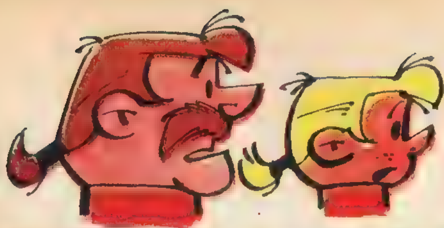
Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* Tel. 22.86.00



HANSJE

Doortje werd door Kromir ontvoerd. Onze vrienden

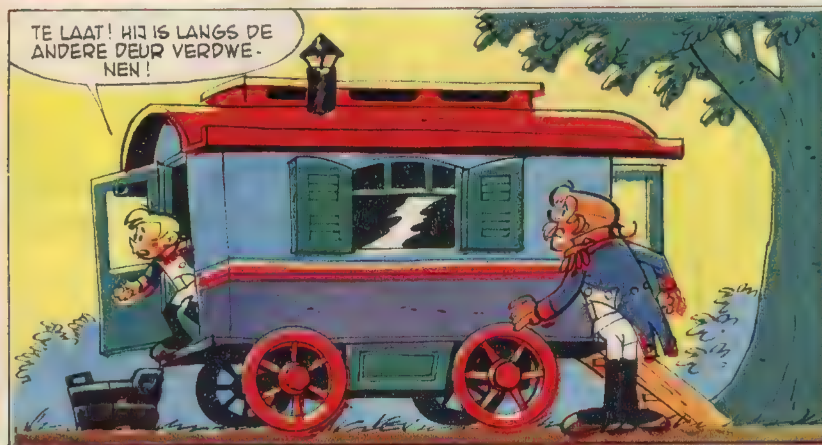


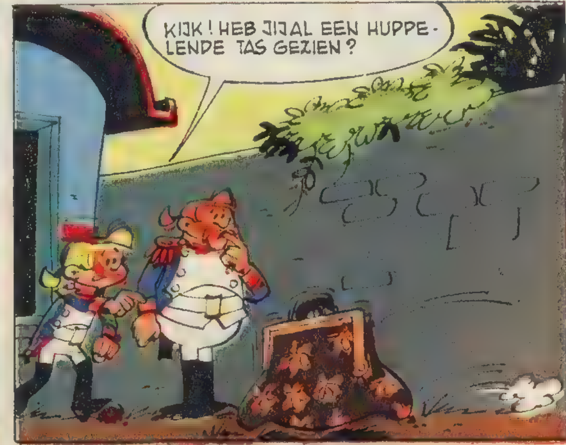


















TOREADOR



TEKENINGEN: BERCK - TEKST: DUVAL

denken dat zij de kidnapper hebben ontdekt...



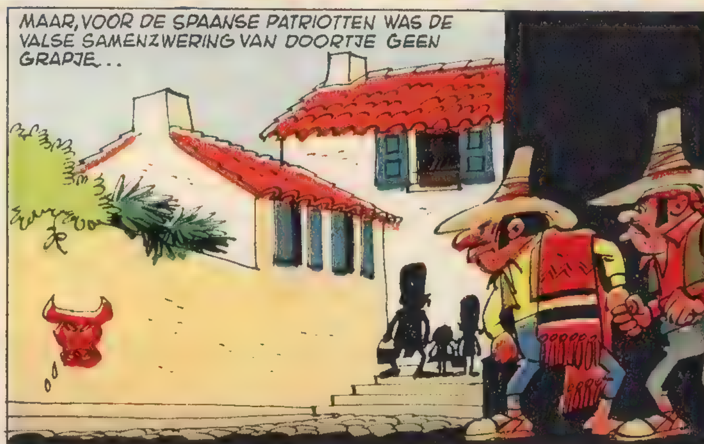










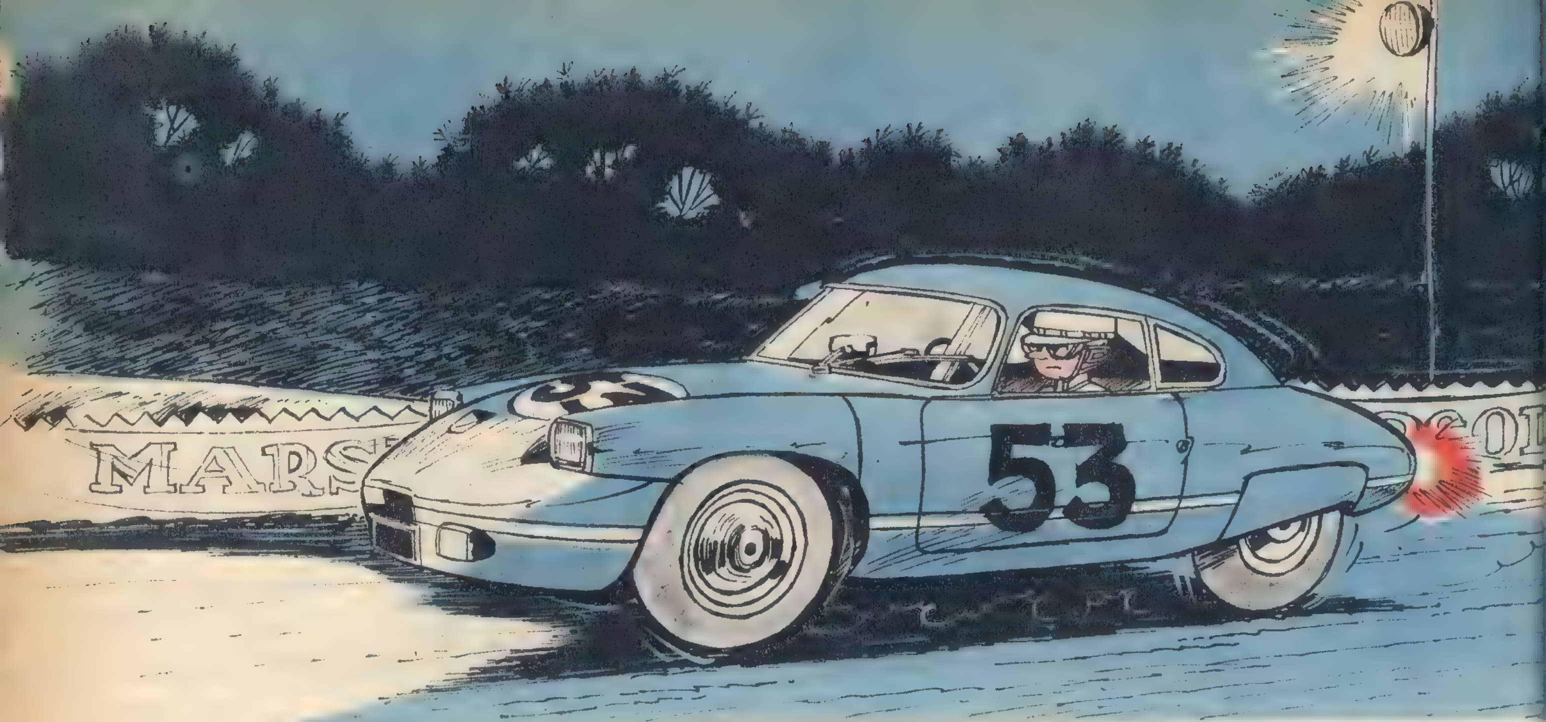








WORDT VOORTGEZET



PANHARD C.D. «LE MANS»

ALS je de titel bekijkt, denk je misschien dat er een fout inzit. Moet het niet zijn D.B. Panhard? Wel neen, want sedert enkele maanden zijn de twee partners Charles Deutsch en René Bonnet uit elkaar gegaan. René Bonnet heeft de voorwielaandrijving opgegeven en de motor midden-achteraan gezet. Hij is met vastberaden stap overgegaan naar de Regie Renault en heeft voor Renault en in samenwerking met Gordini sport- en racewagens ontworpen, die de Franse kleuren hebben verdedigd tijdens de 24 Uren van Le Mans.

Charles Deutsch bleef bij Panhard en nu snap je meteen de betekenis van de initialen C.D. De Panhard C.D. Le Mans moet de succesvolle reeks D.B. Panhard voortzetten.

Een coupé voor Le Mans

Panhard heeft zich hier gehouden aan twee richtlijnen: 1. voorwielaandrijving 2 + 2 plaatsen. 2. Een eenvoudig en goedkoop frame en de mechanische stukken van de P.L. 17. De lijn van de C.D. is aanzienlijk fijner dan die van de bekende D.B. coupé's.

Voorwielaandrijving

Van de voorwielaandrijving eist men een soepele, aangename en toch veilige besturing. Het uitstekend ophaalvermogen bij lage snelheden die een racewagen met de aandrijving achteraan heeft, wordt hier opgeofferd. De mogelijkheden van de « beheerste slip » eveneens.

Coupé 2 + 2 plaatsen

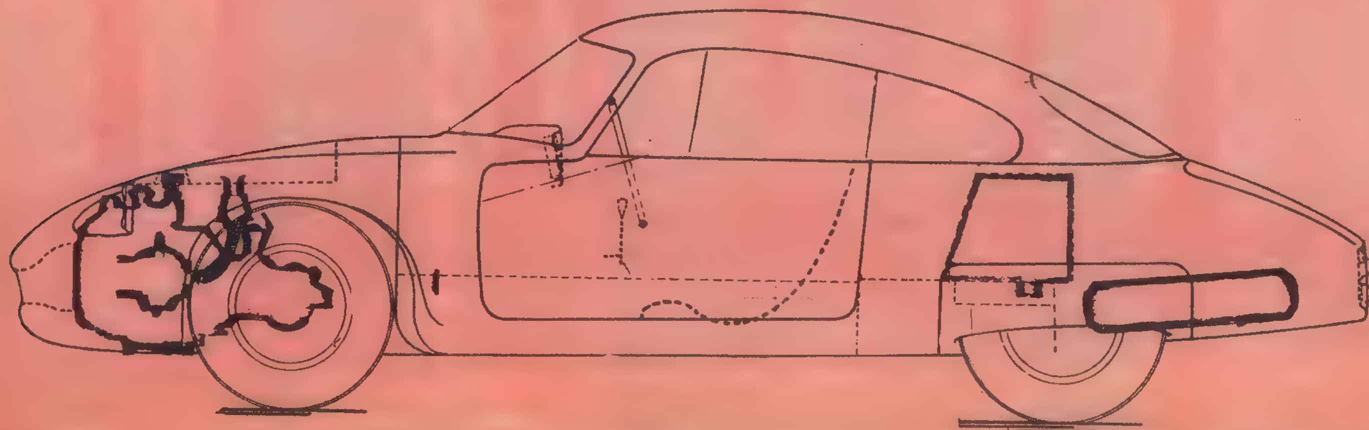
De coupé heeft twee comfortabele plaatsen vooraan en achteraan een bankje. De bagagekoffer is ruim genoeg voor het reisgoed van twee personen. De Panhard flat twin motor van 700 cc is gemonteerd op het voorstuk van het onderstel met een dikke langsligger. Het is de langsligger die aan de kist de nodige stijfheid en stevigheid moet verlenen.

De mechaniek van de P.L. 17

Zoals reeds gezegd zijn de mechanische stukken van de coupé afkomstig van de P.L. 17. De motor is uitstekend en heeft een vermogen van 65 PK/liter. Je weet nog wel dat een Formule I boven de 130 PK/liter gaat. Voor wat het motorregime betreft, gaat de afstand tussen serie en competitie van

DE carrosserie is van het coachtype, uitgevoerd in plastic. Dat koetswerk heeft volgende karakteristieken:

- **zeer laag maar toch nog in orde met de wegcode die de hoogte van de koplampen bepaalt. De rechthoekige koplampen Cibié hebben het mogelijk gemaakt de hoogte van de vleugels tot een minimum te beperken.**
- **de juiste verhouding tussen het inlaten en het uitlaten van de lucht ter afkoeling van de motor (volg de stippellijn);**
- **het voorste gedeelte van het koetswerk is mooi afgerond en zeer kort;**
- **de achterkant van het koetswerk lijkt wel afgeknot;**
- **het benzinereservoir staat ter hoogte van de achterste wielen;**
- **het reservewiel ligt plat in de bagagekoffer.**





6000 tot 12.000 t/m. Vermits de firma Panhard de mechanische stukken uit de reekswagen behield voor haar competitiewagen, mag men wel zeggen dat haar ambitie eerder begrensd was. De Panhard C.D. coupé beschikt over de typische Al-fin trommelremmen die buiten de wielen uitsteken en die zeer goed zijn.

Men mag verwachten dat Panhard de ervaringen opgedaan in de wedstrijden niet zal laten verloren gaan, maar zal gebruiken om nog betere seriewagens op de markt te brengen. De coupé zou, gebouwd in serie, kunnen verkocht worden tegen een zeer schappelijke prijs.

Men kan dus hopen en verwachten dat Panhard na zijn succes tijdens de 24 Uren van Le Mans er geen gras laat over groeien en spoedig komt opdagen met een goedkope en fijne sportieve wagen.

TECHNISCHE STEEKKAART VAN DE PANHARD C.D. LE MANS

MOTOR : twee tegenover elkaar liggende cylinders - viertakt;
Boring x slag : 77,2 x 75 mm;
Cylinderinhoud : 701 cc;
Een dubbele carburator per cylinder;
Maximum vermogen : 60 pk SAE bij 6.600 t/m;
Maximum koppel tussen : 5.500 en 6.000 t/m.

REMMEN : Trommelremmen op de vier wielen - handrem die werkt op de voorwielen.

AFMETINGEN
Totale lengte : 4 m;
Totale breedte : 1,60 m;
Totale hoogte : 1,185 m;
Afstand tussen de assen : 2,25 m;
De vloer ligt op een hoogte van 0,13 m;
Spoorbreedte vooraan : 1,20 m;
achteraan : 1,10 m;
Inhoud van de benzinetank : 68 liter.

Lezers van Ons Autopraatje vroegen

Technische gegevens over de Ferrari die de 24 uren van Le Mans heeft gewonnen.

FERRARI 330 TESTA ROSSA/LM

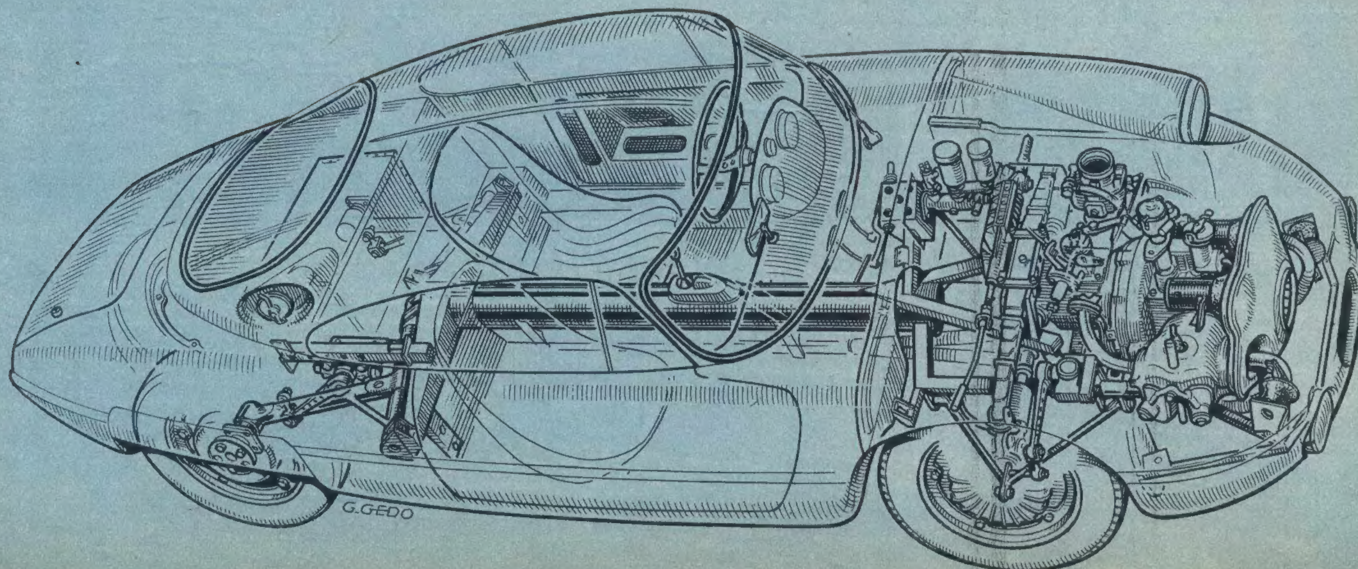
MOTOR : twaalf cylinders in V 60° vooraan geplaatst
boring x slag : 77 x 71 mm
cylinderinhoud : 3.968 cc
compressieverhouding : 8,7 x 1
zes dubbele carburators
maximum vermogen : 395 PK bij 7.500 t/m
versnellingsbak met vijf versnellingen.
REMMEN : vier schijfremmen
AFMETINGEN : Lengte : 4,52 m
breedte : 1,59 m
hoogte : 1,05 m
gewicht : 820 kg
afstand tussen de assen : 2,45 m.

Op de tekening zie je zeer duidelijk hoe eenvoudig het geheel is. Je ziet de stevige langsligger die van voren eindigt op een stijf ensemble van vier buizen en achteraan op een dwarsligger waarvan de doorsnede kan gewijzigd worden.

De vier buizen vooraan dragen :

— het stuur met tandheugel afkomstig uit de seriewagen,
— bovenaan een transversale veer met trapeziumvormige lamellen,
— onderaan transversale triangels,
— de volledige motorkap.

Achteraan schraagt de langsligger de twee armen van de ophanging die steunen op een torsiestaaf. Het klinkt haast ongelooflijk, maar het is de zuivere waarheid : het gewicht van het naakte frame van de Panhard C.D. Le Mans bedraagt minder dan 40 kg.



Met een nieuw kleedje aan

is het nog SEN-SA-TIO-NE-LER!

Een nieuwe editie van het album DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE (Deel I) uitgegeven door de KUIFJE'S BON is van de pers gerold. In deze nieuwe editie kreeg het album een mooier omslag, nieuwe schutbladen met nieuwe en mooie illustraties. Bovendien werd de tekst herzien en kwam er ook een prachtige kaart bij.

De Aardrijkskunde van BELGIË



WAT DE KUIFJE'S BON NIET WIJZIGDE :

— De buitengewone kwaliteit van de kleurenfoto's die reeds de eerste editie van dit album illustreerden (50 Kuitje's punten per reeks van 10 chromo's).

— De buitengewoon schappelijke prijs voor een album van die kwaliteit : slechts **29 F.**

VERGEET JE MAMA NIET TE ZEGGEN, DAT DE KUIFJE'S BON OP DE KWALITEITSPRODUCTEN VAN DE VOLGENDE FIRMA'S STAAT :

KUIFJE'S FRUIT - PANA - JU'CY en WHIP - VULPEN LE TIGRE - MATERNE - TOSELLI - PROSMANS - VANDENHEUVEL - NOSTA - HACOSAN - VICTORIA - PALMAFINA - CLE D'OR - LOMBARD COLLECTIE - COLGATE - PALMOLIVE

TIMBRE TINTIN 1 POINT PUNT KUIFJE'S BON



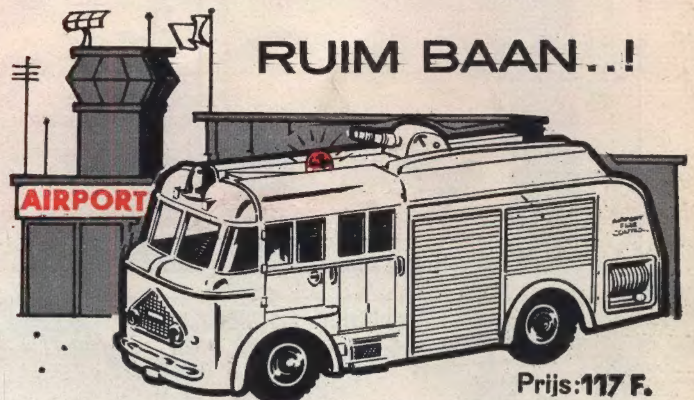
EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

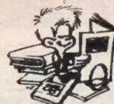




ALS EEN HERTOG EEN GRAAF ONTMOET...

BATTLE ROYAL, the duke meets the count, zo heet de plaat en je raadt beslist onmiddellijk dat met de hertog DUKE ELLINGTON en met de graaf COUNT BASIE wordt bedoeld. Voor de jazzliefhebbers een historisch moment, een moment zonder precedent in de geschiedenis van de jazz. Duke Ellington en Count Basie, zij aan zij, speelden op 6 juli 1961 deze unieke nummers : Battle royal, To you, Take the « A » train, Until I met you, Wild man, Segue in C, B D B, Jumpin' at the woodside. Wij vinden geen woorden genoeg om te zeggen hoe mooi die plaat is. Echte jazzliefhebbers moeten ze beslist hebben. Philips B 47016 L.





In een hoekje met een boekje

IN de reeks Troubadour, uitgegeven bij Desclée de Brouwer, verscheen weer een boeiende roman van Piet Mortelman : Jan Monter tegen de Groene Banier !

Tijdens de vakantie belanden Jan Monter en zijn vriend in een verlaten gebied ergens hoog in de bergen. Ze ontdekken een heleboel grotten en gangen waar een geheime bende huist die raketten naar de maan lanceert. De jongens vernemen dat de bende reeds een basis op de maan heeft waar zich enkele handlangers bevinden. Jan en zijn vriend alarmeren het leger en na een grote verrassingsaanval kan de bende ingerekend en onschadelijk gemaakt worden. Ook de mannen op de maan worden ontmaskerd, maar hoe dat verklappen we niet !







TON en TINNEKE




VAKANTIEKIEKJES door Attanasio

















